Зміст

Вступ 3

В. Ідзьо. Історія та таємниці бойових мистецтв України 5

Розділ 1. Жерці

1.1. Кастовий поділ давньоарійського суспільства. Роль і значення жерців. їхні військові знання. Виховання богатирів 7

1.2. Характерники. Арійські корені характерництва. Можливості характерників 26

1.3. Пластуни. Пластунівський курінь на Запорізькій Січі. Історія пластунів та їхні звичаї 38

1.4. Бойове мистецтво пластунів, його корені та походження 55

1.5. Пластуни після зруйнування Січі. Кубанські пластуни. Подальший розвиток пластунських традицій та бойового мистецтва в Україні 71

Розділ 2. Воїни

2.1. Арійські корені бойового мистецтва воїнів. Походження козацтва 87

2.2. Бойове мистецтво касти воїнів. Традиції військового виховання 125

2.3. Розвиток надзвичайних можливостей козаків. Воїни-смертники 143

2.4. Козацька взаємовиручка. Побратимство. Ставлення до життя і смерті. Поняття військової честі та обов'язку 159

2.5. Моральність воїна і військове щастя 169

2.6. Військові пісні і танці. Героїчна пісня як засіб зміцнення лицарського духу. Роль кобзарів 177

2.7. Система вояцького вишколу в Україні. Січова школа. Вояцькі випробування у козаків та опришків. Вояцька присяга 187

2.8. Жінки-воїни в Україні. Питання про амазонок 196

2.9. Система вояцьких змагів в Україні. Різновиди вояцького мистецтва 208

2.10. Традиції поєдинків. Священний поєдинок як різновид судового рішення. "Поле" 228

2.11. Військові змаги на честь богів або померлих. Тризна. Виникнення лицарських турнірів 239

Розділ 3. Народ

3.1. Високі військові якості наших предків 245

3.2. Способи військової підготовки населення. Народні військові ігри та забави 250

3.3. Нищення народних єдиноборств окупантами. Відродження єдиноборств у незалежній Україні 279

Список використаних джерел 292

Зміст 303