

## ВСТУП 7

**1. ЯК ВИВЧАЮТЬ  
ТА ВІДТВОРЮЮТЬ  
ДАВНЮ ІСТОРІЮ**  
14

*Археологія в системі наук про первісність — 15. Роль етнографії у відтворенні історії первісності — 28. Функції теоретичної археології — 39. Література — 42.*

**2. ПОЧАТОК ІСТО-  
РІЇ. ВИНИКНЕННЯ  
ЛЮДИНИ ТА ЇЇ  
РОЗСЕЛЕННЯ  
НА ЗЕМНІЙ КУЛІ**  
44

*Періодизація історії Землі — 45. Виникнення людини — 47. Проблема неандертальців. Завершення антропогенезу — 57. Література — 64.*

**3. ДАВНІ МИСЛИВ-  
ЦІ НА ТЕРИТОРІЇ  
УКРАЇНИ**  
66

*Поява найдавніших людей — 67. Привласнювальна діяльність як перший спосіб господарювання — 70. Криза мисливства — 78. Подальші перспективи привласнювального господарства — 84. Література — 88.*

**4. ВІД ПРИВЛАС-  
НЮВАЛЬНОГО  
ДО ВІДТВОРЮ-  
ВАЛЬНОГО  
ГОСПОДАРСТВА**  
90

*Неолітична революція — 91. Передумови виникнення відтворювального господарства — 96. Передньоазійський осередок виникнення землеробства та скотарства — 98. Наслідки неолітичної революції — 103. Перші землероби й скотарі на території України — 105. Література — 109.*

**5. КУЛЬТУРИ ДАВ-  
НІХ ЗЕМЛЕРОБІВ  
ТА СКОТАРІВ**  
110

*Доба енеоліту: нові зрушення — 111. Трипільська культура — 114. Скотарі степової смуги — 126. Література — 134.*

**6. ЗАРОДЖЕННЯ  
ЦИВІЛІЗАЦІЙ  
У СВІТІ  
136**

*Цивілізація — новий щабель у розвитку людства — 137. Вождівство як перехідна ланка від первісності до цивілізації — 139. Передумови цивілізаційного процесу — 144. Перші цивілізації — 147. Література — 154.*

**7. СИНПОЛІТИЧНІ  
ПЕРВІСНІ  
СУСПІЛЬСТВА  
ДОБИ БРОНЗИ  
156**

*Активізація скотарства: причини й наслідки — 157. Тенденції розвитку населення Лісостепу — 162. Мінливість господарських систем степового населення — 169. Література — 180.*

**8. ПЕРШІ ОЗНАКИ  
РАННЬОКЛАСО-  
ВОГО  
СУСПІЛЬСТВА  
182**

*Доба заліза: нова ситуація — 183. Кіммерійці та довоколишне населення — 186. Скіфи — 189. Література — 198.*

**9. СПЕЦИФІКА  
ПЕРВІСНОЇ  
КУЛЬТУРИ  
200**

*Поняття культури — 201. Семіотична властивість речей — 203. Своєрідність первісного мислення — 207. Еволюція художньої творчості — 211. Локальні особливості первісної культури — 217. Література — 225.*