

Оглавление

Предисловие	19
Введение	20
Часть I. Первое знакомство	23
1-й час. Основы	24
2-й час. Открытие и сохранение файлов	43
3-й час. Выделение областей	59
4-й час. Цветовые режимы и модели	81
5-й час. Настройка цвета	96
Часть II. Рисование	119
6-й час. Кисти и художественные инструменты	120
7-й час. Цифровое рисование	138
8-й час. Трансформация рисунков	155
9-й час. Профессиональные приемы рисования	168
Часть III. Инструменты для экспертов	187
10-й час. Преобразования	188
11-й час. Слои	206
12-й час. Использование масок	224
13-й час. Контуры	238
Часть IV. Работа с фильтрами	259
14-й час. Знакомство с фильтрами	260
15-й час. Фильтры для улучшения качества изображений	272
16-й час. Фильтры, имитирующие работу художника	288
17-й час. Искажающие и прочие интересные фильтры	313
Часть V. Создание надписей и специальные эффекты	331
18-й час. Добавление текста к рисункам	332
19-й час. Специальные эффекты и возможности	355
Часть VI. Ретуширование и восстановление фотографий	377
20-й час. Создание композитных изображений	378
21-й час. Восстановление черно-белых фотографий	402
22-й час. Восстановление цветных фотографий	423
Часть VII. Публикация изображений: на бумаге и не только	439
23-й час. Печать изображений	440
24-й час. Photoshop и Web	460
Часть VIII. Приложения	483
Приложение А. Палитры приложения Photoshop CS3	484
Приложение Б. Обзор дополнительных возможностей	495
Предметный указатель	497