



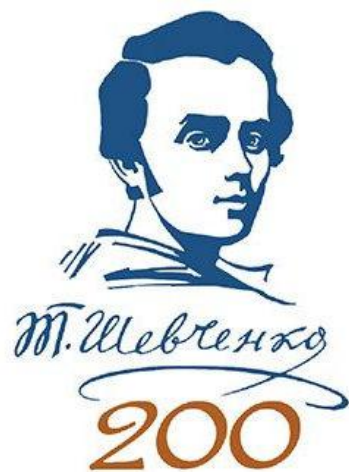
# Геній українського народу

Віртуальна виставка

до 200-річчя від Дня народження Т.Г.Шевченка







*2014 рік –  
“Рік Т. Г. Шевченка  
в Україні”*



*Абонемент художньої літератури  
НБ ЗНТУ*

*Пропонує Вам віртуальну книжкову виставку  
**«Геній українського народу»***

*Виставка висвітлює життєву та творчу історію  
видатного українського поета Тараса Григоровича Шевченка.*

*На ній представлені художні твори поета, його мистецька  
спадщина, а також аналіз його поетичної творчості в нарисах,  
монографіях і дослідницьких працях відомих шевченкознавців.*

*Ви маєте можливість ознайомитись з представленими  
книгами, відвідавши **Абонемент художньої літератури (ауд 514).***



# *Шевченко про Україну:*

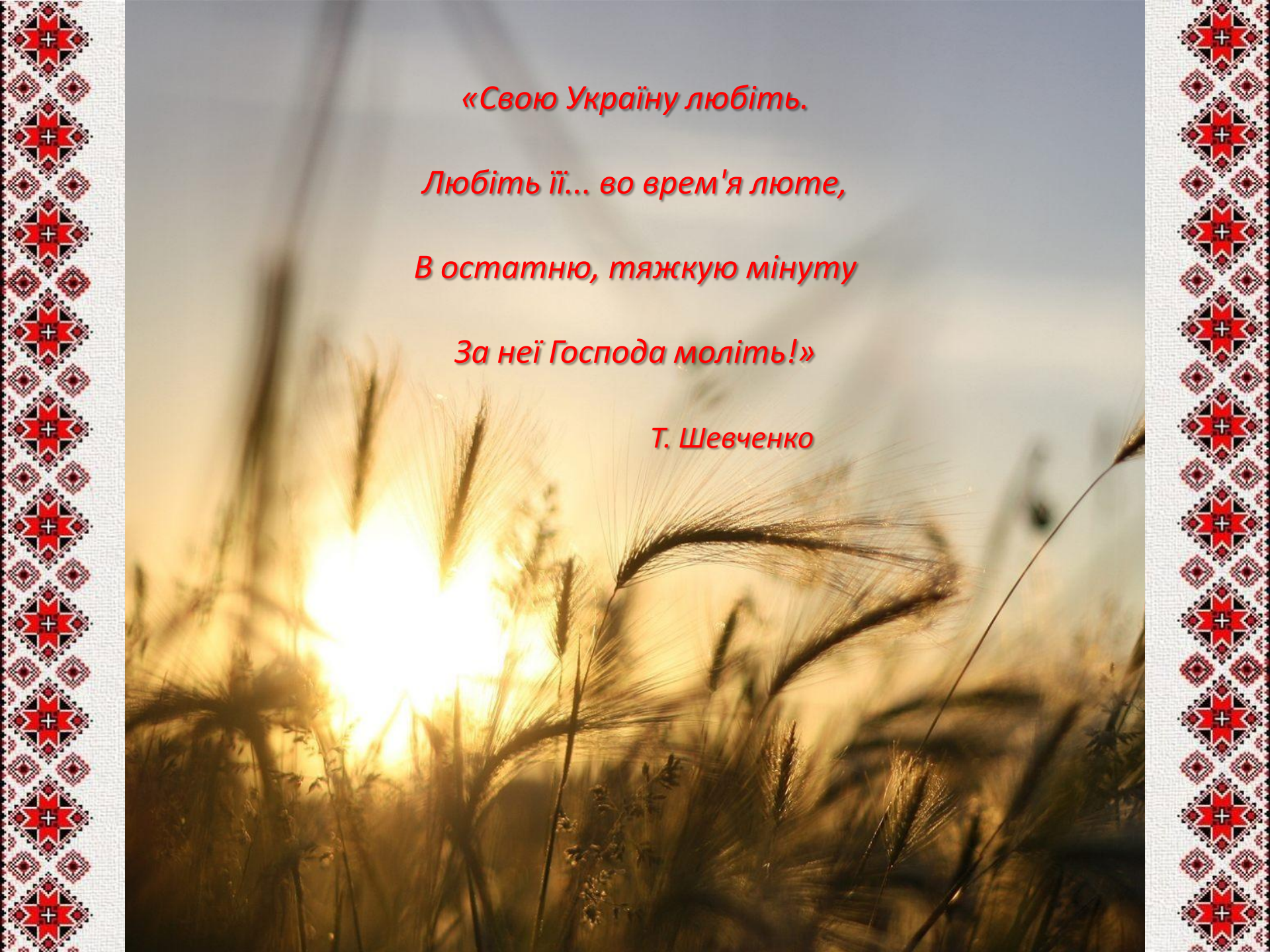
*“Кращого немає нічого в Бога, як Дніпро та наша  
славная країна.”*

*“Україно, Україно!  
Серце моє, ненько! Як  
згадаю твою долю,  
заплаче серденько!”*

*“В своїй хаті своя й  
правда, і сила, і воля.”*







*«Свою Україну любіть.*

*Любіть її... во врем'я люте,*

*В остатню, тяжкую мінуту*

*За неї Господа моліть!»*

*Т. Шевченко*





**Т. Г. Шевченко**  
(9 .03.1814 – 10.03.1861)

**«І на оновленій землі  
Врага не буде,  
супостата,  
А буде син, і буде мати,  
І будуть люди на землі.»**

**Т. Шевченко  
«І Архімед, і Галілей...»**

**“Історія мого життя складає  
частину історії  
моєї Батьківщини...”**

**(Т. Шевченко)**

Тарас Шевченко - видатний український поет, прозаїк, драматург, художник, політичний і громадський діяч. Він був людиною універсальних обдарувань та інтересів.

Все його життя і творчість були присвячені українському народу. Поет мріяв про ті часи, коли його країна буде незалежною суверенною державою, коли в Україні шануватимуться мова, культура та історія народу, а люди будуть щасливими.



*Т.Г. Шевченко народився в сім'ї селянина-кріпака в с. Моринцях на Черкащині. Рано лишився сиротою. Грамоти навчився у дяка. У 14 років був узятий «козачком» до двору поміщика П. Енгельгардта, з яким переїхав до Вільна, а потім до Петербурга.*



*Тарас Шевченко,  
Автопортрет  
1840-1841 рр.*



*с. Моринці, де народився Тарас*



*1832 р. – Тараса віддали у науку до художника В. Ширяєва.*

*1838 р. – клопотами К. Брюллова, В. Жуковського, О. Венеціанова, М. Вієльгорського, Є. Гребінки, І. Сошенка та інших Тараса Шевченка було викуплено з кріпацтва.*

*Цього ж року його прийнято до Академії мистецтв, яку закінчив у 1844 р.*



*У 1843 і 1845 роках Шевченко відвідав Україну, працював художником у київській Тимчасовій комісії для розгляду давніх актів.*

*У лютому 1847 р. Тараса затверджено на посаді вчителя малювання в Київському університеті.*



*24 березня 1847 р. за участь у Кирило-Мефодіївському товаристві та за антисамодержавні поезії заарештований і засланий солдатом до Орської фортеці Оренбурзького окремого корпусу з царською резолюцією про заборону писати й малювати.*

*На засланні Тараса Шевченка як художника включили до складу експедиції, завданням якої було дослідження Аральського моря.*





*У 1857 р. завдяки клопотанням друзів Тараса Шевченка звільнили з заслання.*

*У 1858 р. він прибув до Москви, потім до Петербурга.*

*У 1859 р. приїхав в Україну, де перебував під наглядом поліції. Постійно проживати на батьківщині йому заборонили і зобов'язали виїхати до столиці.*

*Тяжке десятирічне заслання, хвороби спричинилися до передчасної смерті поета. Поховали його спочатку на Смоленському кладовищі Петербурга, а в травні 1861 р. прах перевезли на Чернечу (тепер Тарасову) гору поблизу Канева.*



*Над крутими Дніпра берегами,  
Де схилилась Чернеча гора,  
Де Дніпро розмовляє з квітками.  
Там могила співця – Кобзаря.  
А до неї щочас безупинно  
Люди йдуть із любов'ю в серцях,  
І летить, наче ключ  
журавлиний,  
Вільна пісня поета-співця.*



*Перед смертю  
Тарас Григорович заповів:*



*«Як умру, то поховайте  
Мене на могилі  
Серед степу широкого  
На Вкраїні милій,  
Щоб лани широкополі,  
І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.  
Як понесе з України  
У синєє море  
Кров ворожу... отойді я  
І лани і гори —  
Все покину, і полину  
До самого Бога  
Молитися... а до того  
Я не знаю Бога.  
Поховайте та вставайте,  
Кайдани порвіте  
І вражою злою кров'ю  
Волю окропіте.  
І мене в сем'ї великій,  
В сем'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.»*



## ***“А СЛАВА – ЗАПОВІДЬ МОЯ...”***

### ***Світова велич Тараса Шевченка***



*“Тарас Шевченко виходить за межі однієї країни. Він поет всього людства. Його заклик до братерства й любові, до правди й справедливості, а над усе – до волі, має всесвітнє значення.*

*Інші поети, можливо, краще відомі, але жоден з них не заслуговує більшої пошани і визнання.”*

*Полін Бентлі (Великобританія).  
Із статті “Український поет свободи”.  
1961 р.*



## *Ім'я Тараса Шевченка відоме в усьому світі:*

Його твори видавались за кордоном понад 300 разів і перекладалися на 147 мов світу.

На 240 шевченкових творів, які становлять його "Кобзар", композиторами складено понад 500 музичних творів.

Його ім'ям в Україні названо навчальні заклади, театри, площі, вулиці, міста.

Національна опера України, Київський національний університет, центральний бульвар міста Києва носять ім'я видатного сина українського народу – Тараса Григоровича Шевченка.

Є мала планета "Кобзар" - її відкрив 20 грудня 1976 року український астроном Микола Чорних.





*У світі зведено більше ніж 450 пам'ятників Тарасу Шевченку,  
зокрема в США (Вашингтон, Керхомксон), Канаді (Вінніпег),  
Італії (Рим), Аргентині (Буенос-Айрес), Бразилії (Прудентополіс),  
Франції (Париж, Тулуза-Мірга).*

*Живи, поете,  
в бронзі і граніті,  
Живи, поете,  
в пам'яті людській.  
Живи в піснях,  
живи у "Заповіті",  
У слові праведнім,  
у славі віковій!*





# Пам'ятники Т. Шевченку у світі

## Україна



**Київ.**  
Пам'ятник  
встановлено  
в Шевченків-  
ському парку



**Ялта.**  
Пам'ятник  
знаходиться  
у сквері ім. Тараса  
Шевченка



**Харків.**  
Пам'ятник Кобзарю.  
Вважається найкращим у світі.



**Канів.**  
Пам'ятник  
на могилі поета.



# ***Пам'ятники Т. Шевченку у світі***

## ***Інші країни світу***



**Росія. Москва.**  
Пам'ятник відкритий  
у 1964 р.



**Грузія.**  
Пам'ятник відкрито 2 березня 2007 р.  
У фундамент пам'ятника  
зкладено капсулу з землею  
із с. Моринці Черкаської обл.,  
де народився Тарас Шевченко.



# **Пам'ятники Т. Шевченку у світі**

## *Інші країни світу*



**Аргентина. Буенос-Айрес.**  
Пам'ятник відкрито у 1971 р.  
на замовлення Української громади  
Аргентини.



**Азербайджан. Баку.**  
Пам'ятник відкрито  
у 2008 році.



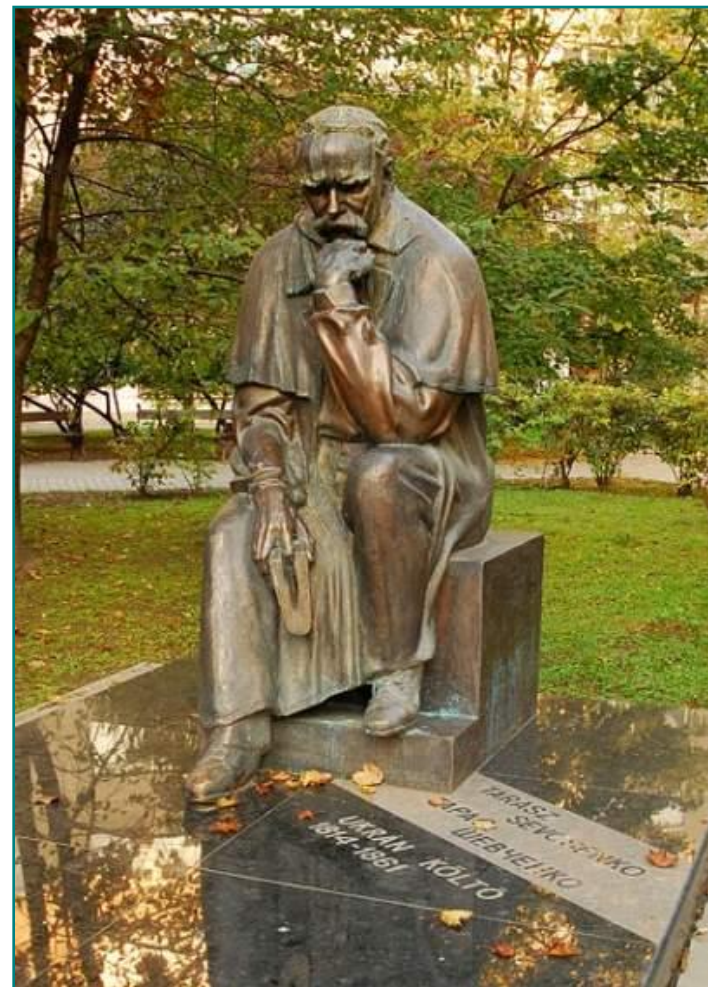
# **Пам'ятники Т. Шевченку у світі**

## *Інші країни світу*



### **Франція. Париж.**

Пам'ятник відкрито 1978 р.  
Автор погруддя - київський  
скульптор М. Лисенко.



### **Угорщина. Будапешт.**

Пам'ятник відкрито 2007 р.



# **Пам'ятники Т. Шевченку у світі**

## *Інші країни світу*



### **Польща. Білий Бір.**

Пам'ятник зведений у 1991р.  
Він є даром українського народу  
для українців у Польщі.



### **Парагвай. Енкарнасьйон.**

Погруддя Т. Шевченку було відкрито  
під час проведення Тижня українського  
мистецтва та культури в Енкарнасіоні  
15 листопада 1976 р.



# **Пам'ятники Т. Шевченку у світі**

## *Інші країни світу*



### **США. Вашингтон**

Відкриття пам'ятника відбулося 27 червня 1964 р.  
в присутності понад ста тисяч людей.  
відтоді 27 червня вважається  
українським днем в США.



### **США. Клівленд. Огайо.**

Пам'ятник знаходиться  
в Українському саду.  
Встановлений у 1940 р.  
Автор бронзового бюсту -  
скульптор О. Архипенко.



# **“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...”**

## **Безсмертне слово Кобзаря**



Тарас Шевченко почав писати вірші у другій половині 30-х років.

У 1840 р. у Петербурзі вийшла перша збірка його поезій «Кобзар», у 1845 р. — героїчно-романтична поема «Гайдамаки».

У 1843—1845 роках написав цикл поезій «Три літа» (центральним твором якого є «Сон»), поему «Кавказ», послання «І мертвим і живим...», поезії «Чигирине, Чигирине», «Великий льох», «Стоїть в селі Суботові» та ін., в яких гостро виступив проти соціально-національного гноблення українського народу.



# **“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...”**

## **Безсмертне слово Кобзаря**

*В ув'язненні писав вірші, які згодом об'єднав у цикл «В казематі».*

*У 1854—1858 роках написав російською мовою повісті «Музикант», «Художник», «Нещасний», «Капітанша», «Близнята».*

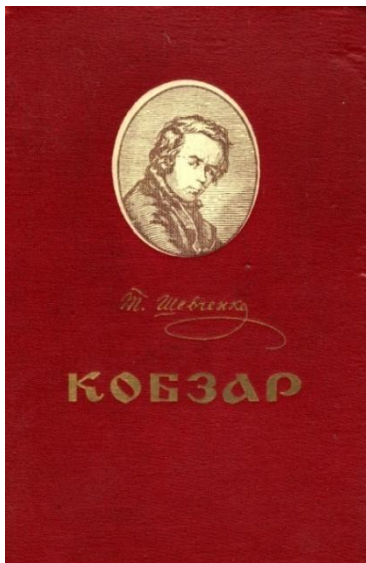
*Останніми прозовими творами Тараса Шевченка є повість «Прогулянка з задоволенням і не без моралі» (1856—1858) та щоденникові записи «Журнал».*

*В Україні у 1859 р. написав низку високих зразків інтимної та пейзажної лірики. Кілька його творів цього періоду опубліковано в журналі «Основа» та альманасі «Хата».*





*“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



*Шевченко, Т. Кобзар (Вибране) / Шкільна бібліотека класиків – К.: Радянська школа, 1954. – 676 с.*

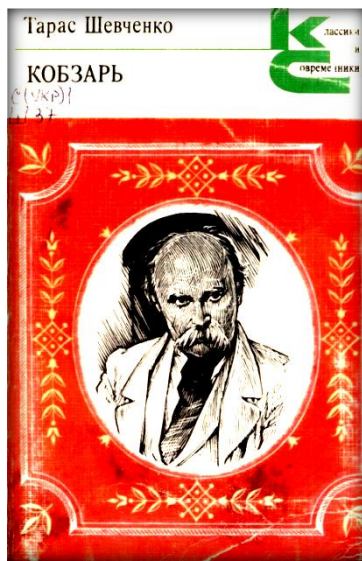


*Малий кобзар. Вибрані поезії для дітей. – К.: Державне видавництво дитячої літератури УРСР, 1961. - 336 с.*

*Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*

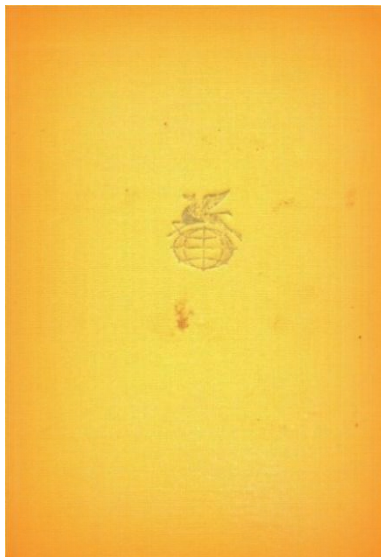


## *“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



*Шевченко, Т. Г. , Кобзарь: Стихотворения и поэмы: Пер. с укр. /Примеч. В. Бородина.— М.: Худож. лит., 1984.— 230 с.*

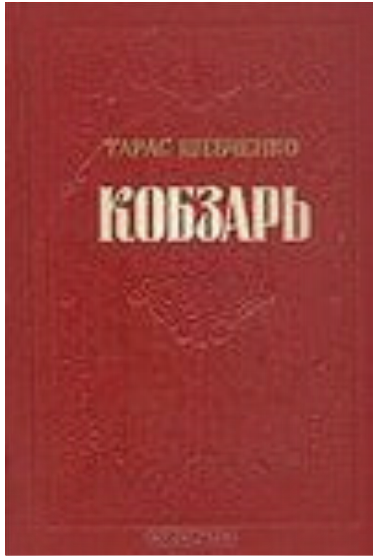
*В книгу выдающегося украинского поэта Т. Г. Шевченко (1814—1861) вошли избранные стихотворения и поэмы.*



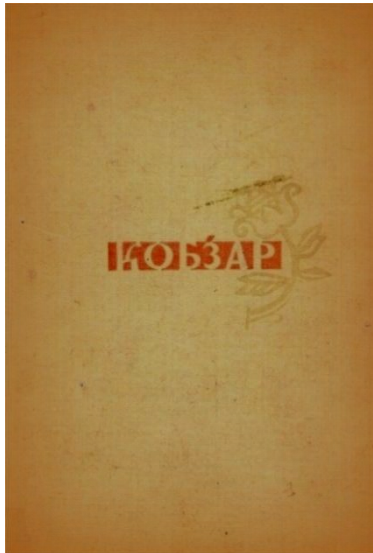
*Шевченко, Т. Кобзарь. Стихотворения и поэмы : перевод с украинского / Тарас Шевченко. - М. : Художественная литература, 1972. - 656 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия вторая. Т. 124)*



*“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



*Шевченко, Т. Кобзар / Тарас Шевченко. – К. :  
Дніпро, 1976.- 600 с.*

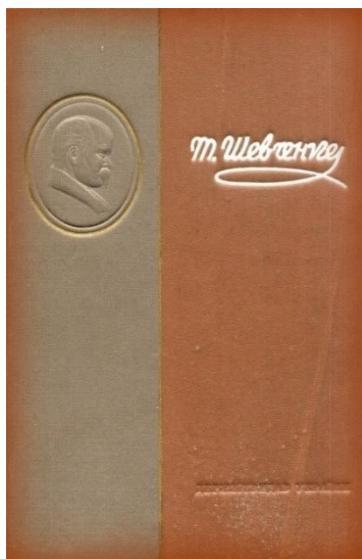


*Шевченко, Т. Кобзар / Тарас Шевченко. – К. :  
Дніпро, 1966. – 624 с.*

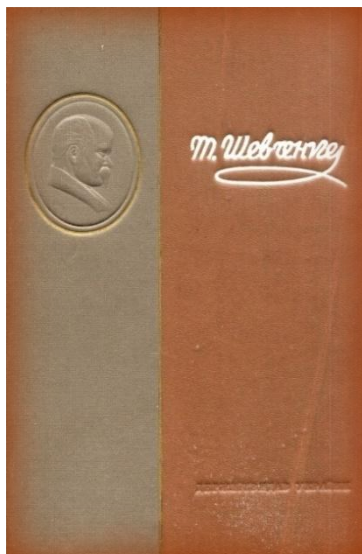
*Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*



*“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



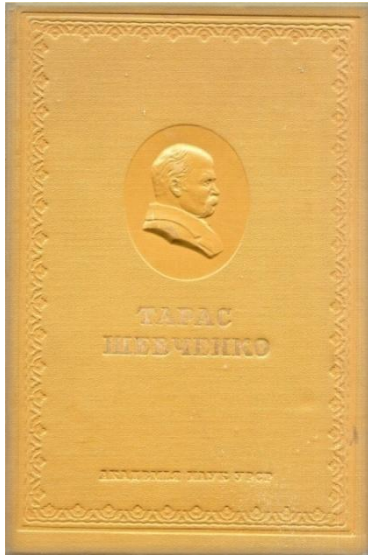
*Шевченко, Т. Повна збірка творів : в 3 томах.  
Том 1: Поезії / Тарас Шевченко . - К. : Державне  
видавництво художньої літератури, 1949. – 650 с.*



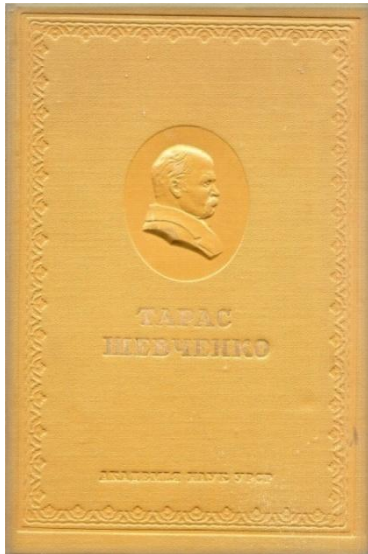
*Шевченко, Т. Повна збірка творів : в 3 томах.  
Том 2: Повісті / Тарас Шевченко . - К. : Державне  
видавництво художньої літератури, 1949. – 644 с.*



## *“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



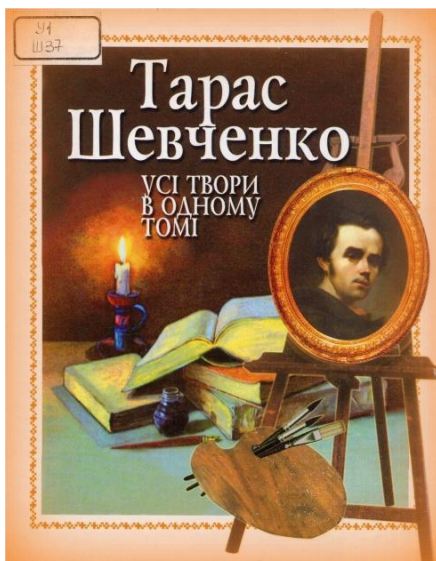
*Шевченко, Т. Повне зібрання творів : в 10-ти т. Т. 3 : Драматичні твори, повісті (1841 – 1855) / Тарас Шевченко. – К.: Видавництво Академії наук УРСР, – 483 с.*



*Шевченко, Т. Повне зібрання творів : в 10-ти т. Т. 4 : Повісті (1855 – 1858) / Тарас Шевченко. – К.: Видавництво Академії наук УРСР, 1949. – 490 с.*

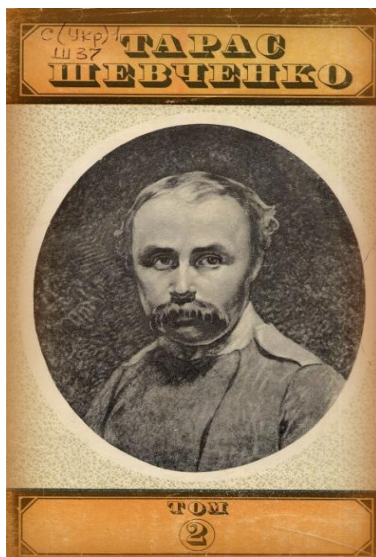


## “ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря



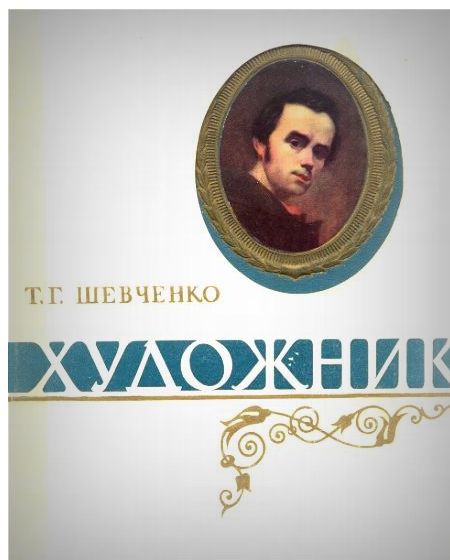
Шевченко, Т. Усі твори в одному томі /Тарас Шевченко. — К. ; Ірпінь : Перун, 2007. — 824 с. — (Поет, поличка «Перуна»).

Вперше в історії української літератури в одному томі вміщено **всю літературну спадщину** великого українського поета Тараса Шевченка, автора творів, які принесли митцеві неперебутню любов українського народу та обессмертили його ім'я.



Шевченко, Т. Твори : у 5 томах . Том 2 : Поетичні твори 1847 – 1861 рр. / Тарас Шевченко. — К. : Дніпро, 1970. — 416 с.

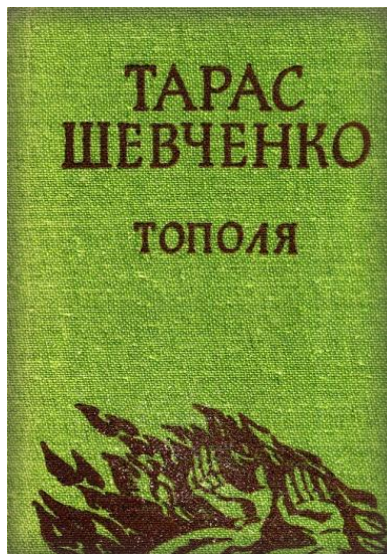




*Шевченко, Т. Г. Художник / Т. Г. Шевченко.  
– К. : Молодь, 1961. – 116 с.*

В повести «Художник» Т. Г. Шевченко рассказывает о трагической судьбе талантливого юноши в условиях крепостного права. С большим трудом друзья выкупают у помещика юного художника, дают ему возможность учиться, совершенствовать свое мастерство. Но тяжелая жизнь преследует героя, и он гибнет...

Повесть интересна биографическим материалом о молодых годах Т. Г. Шевченко.

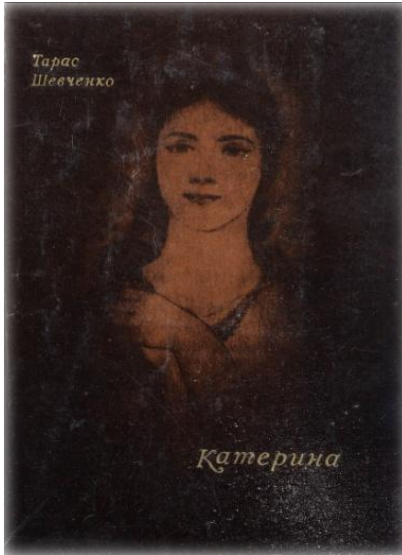


*Шевченко, Т. Тополя / Тарас Шевченко. – К. :  
Дніпро, 1984. – 96 с.*

В книгу вошли баллады, а также стихотворения с балладными мотивами и интонациями.



*“ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря*



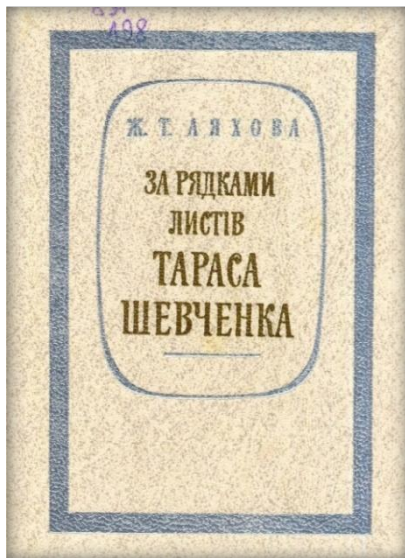
*Шевченко, Т. Катерина : поема / Тарас Шевченко. – К. : Дніпро, 1972. – 56 с.*



*Шевченко, Т. Повести / Тарас Шевченко. – К. : Дніпро, 1977. - 576 с.*



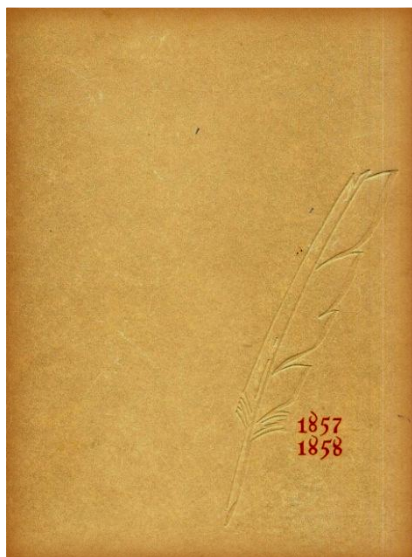
## “ДУМИ МОЇ, ДУМИ...” Безсмертне слово Кобзаря



Ляхова, Ж. Т. *За рядками листів Тараса Шевченка.* — К. : Дніпро, 1984. — 134 с. 3 іл.

Листи Т. Г. Шевченка — живий голос великого поета, революційного демократа, психологічний портрет митця, громадянина, людини. Вони дають досліднику багатий матеріал для пізнання особливостей творчого процесу художника і поета, розкривають участь Кобзаря в Ідейно-політичному та літературному житті 40—50-х років ХІХ століття.

Видання розраховане на широке коло читачів.



Шевченко, Т. Г. *Дневник (1857 – 1858) / Шевченко Т. Г.* — К. : Молодь, 1963. — 280 с.

В книге представлен дневник, который Тарас Шевченко вел с 12 июня 1857 года по 13 июля 1858 года, а также его автобиография, написанная для петербургского журнала «Народное чтение» в 1860 году.

*Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*



# **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНД”**

## **Шевченко – художник**

Його твори часто порівнюють з роботами Рембрандта (1606 - 1669), Альбрехта Дюрера (1472 - 1528), Ореста Кипренського (1782 - 1836), з японською гравюрою.



**Він досконало володів технікою написання картин олівцем, пером, аквареллю та олією. Шевченку було присвоєно ступінь академіка з гравірування.**



До нас дійшло майже 1200 мистецьких робіт Шевченка – олійних картин, акварелей, сепій, офортів, малюнків.



## **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ”**

### **Шевченко – художник**

*Для Шевченка малювання було потребою, вираженням його творчого духу. Він став одним із перших художників, які прокладали новий **реалістичний** напрям, основоположник критичного реалізму в українському мистецтві.*



*Селянська родина. 1843р. Полотно, олія.*



# **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ”**

**Шевченко – художник**

**Тема українського, простого народу та жіночої долі  
була згустком крові, що запеклась у його серці.**



**Катерина. 1842р.  
Полотно, олія.**



**Сліпа з дочкою.  
1842р. Папір,  
олівець, сепія.**



**Циганка-ворожка. 1841р.  
Папір, акварель.**



## “УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник

Велике місце в Шевченковому доробку належить **портретам**. Він почав працювати над ними ще кріпаком. В Академії продовжував роботу в цій галузі. Незабаром він стає одним з відомих і популярних портретистів.



Портрет П. В. Енгельгардта.  
Акварель 1833

2. ПОРТРЕТ П. В. ЕНГЕЛЬГАРДТА.  
Акварель. 1833.



Портрет Є. П. Гребінки  
Акварель 1837

11. ПОРТРЕТ Є. П. ГРЕБІНКИ.  
Акварель. 1837.



# “УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНД”

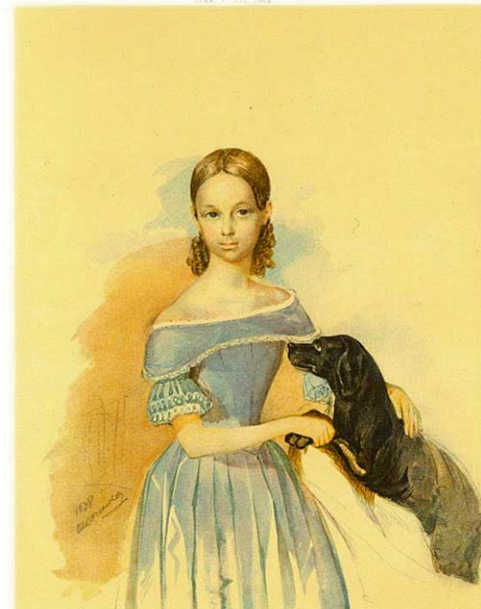
## Шевченко – художник



87. ПОРТРЕТ Г. І. ЗАКРЕВСЬКОЇ.  
Олія. [9—23.XII] 1843.



88. ПОРТРЕТ ДІТЕЙ В Ч. РЕДІЦІА.  
Олія. 1844.



13. ПОРТРЕТ ДІВЧИНИ З СОБАКОЮ.  
Академія. 1838.



## **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ”** **Шевченко – художник**

**Автопортрети Тараса Шевченка.** Власні зображення (їх було багато) автор створював протягом усього життя.



Автопортрет, 1860 р.



Автопортрет, 1847 р.



**“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ”**  
**Шевченко – художник**

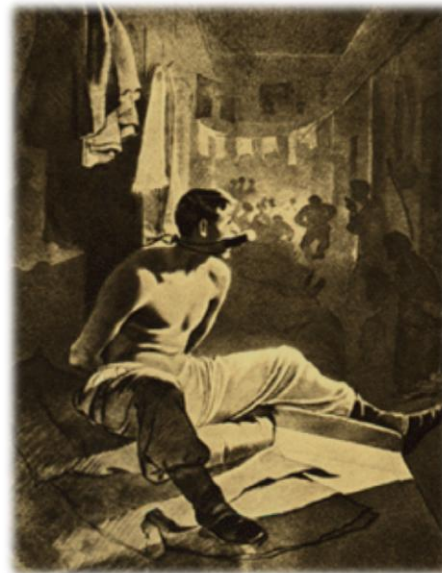
*Серед художньої спадщини Шевченка є ряд робіт  
на релігійну тематику.*



*Визволення апостола  
Петра з темниці 1836.  
Папір, сепія, олівець*



*Розп'яття 1850*



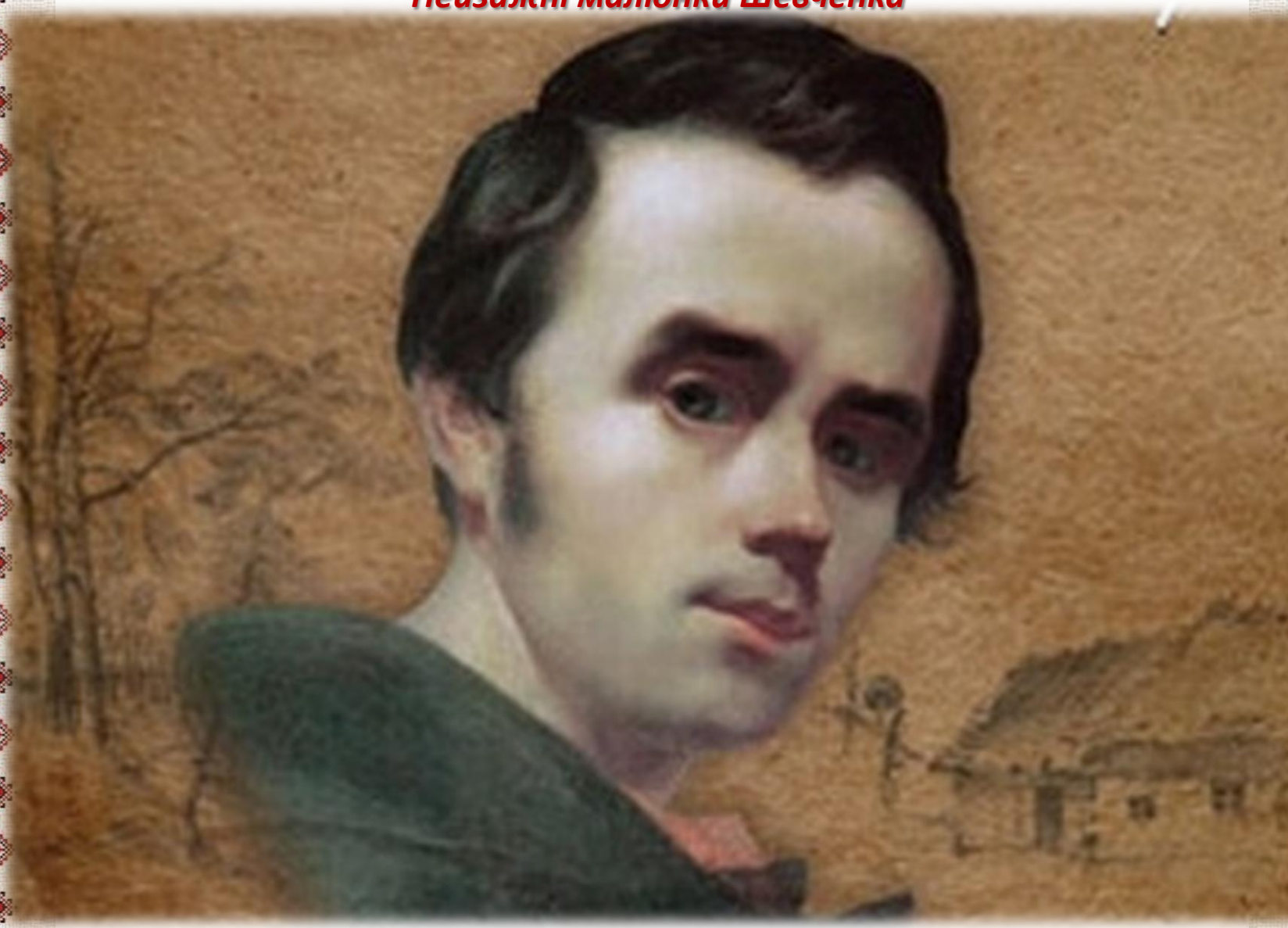
*Покарання колодкою.  
1856-57. (малюнок із  
серії «Притча про  
блудного сина»)*



***“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник***

***“Світе тихий, краю милий, моя Україно!”***

***Пейзажні малюнки Шевченка***





# **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник**

**“Світе тихий, краю милий, моя Україно!”**

## **Пейзажні малюнки Шевченка**

Однією з перлин української національної графіки є  
**“Живописна Україна”**. Це альбом офортів Шевченка.



*Видубицький монастир. 1844.  
Папір, офорт.*



*У Києві. 1844. Папір, офорт.*

**Офорт – це гравюра на міді  
або цинку з малюнком,  
протравленим кислотами, а  
також друкарський відбиток з  
такої гравюри.**



*Судня рада. 1844. Папір, офорт.*



## **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник**

**“Світе тихий, краю милий, моя Україно!”**

### **Пейзажні малюнки Шевченка**

Свої пейзажі Шевченко - художник не komponував, а змальовував краєвиди, які бачив перед собою. Саме тому в його робочих альбомах є багато начерків дерев, бур'янів, хат, церков.



Тополя. 1839-1840р.

Папір, олівець.



Хата батьків у Кирилівці. 1843.

Папір, олівець.



# **“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник**

**“Світе тихий, краю милий, моя Україно!”**

## **Пейзажні малюнки Шевченка**

Пейзажні малюнки Шевченка 1843 – 1847 рр. можна поділити на дві групи: малюнки, на яких зображено сільські краєвиди і пейзажі, на яких відтворені історичні та архітектурні пам’ятки.



*В Решетилівці. 1845. папір, туш, сепія, акварель.*



**“УКРАЇНСЬКИЙ РЕМБРАНДТ” Шевченко – художник**

**“Світе тихий, краю милий, моя Україно!”**

**Пейзажні малюнки Шевченка**



*Почаївська лавра з півдня. 1846.*

*Папір, акварель.*

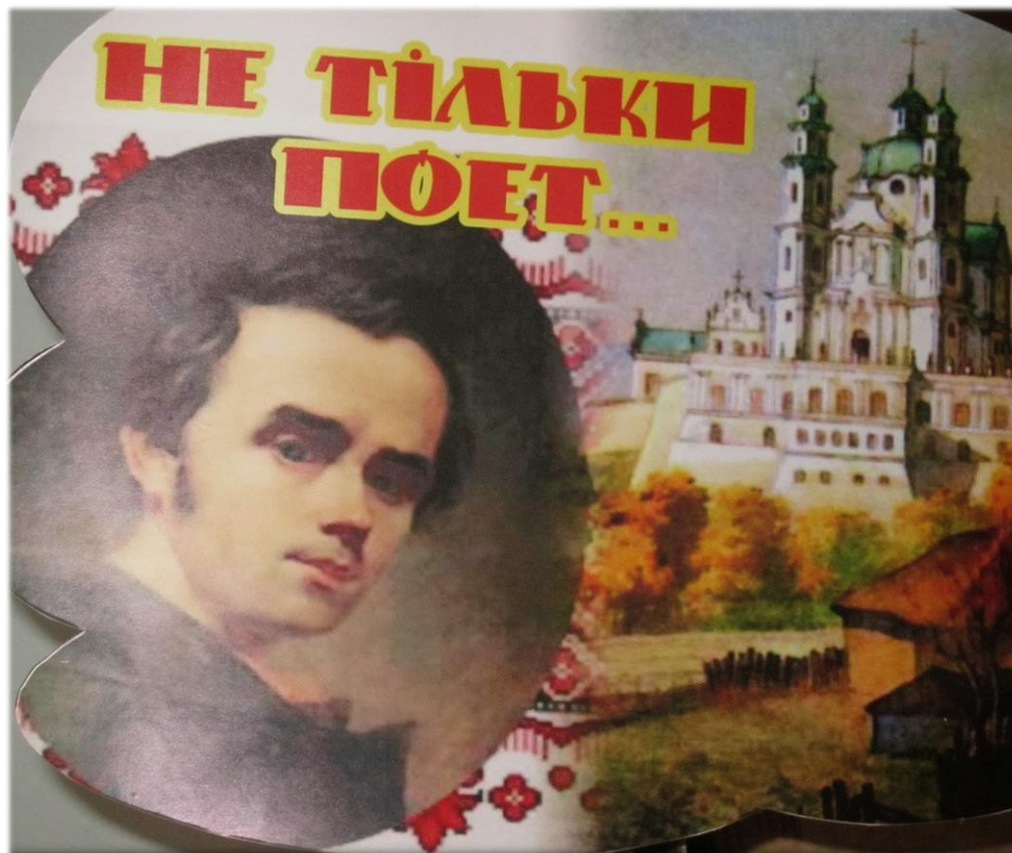


*Воздвиженський монастир у  
Полтаві. 1845. Папір, сепія,  
акварель, туш.*



*Костел св. Олександра у Києві.  
1846. Папір, акварель.*

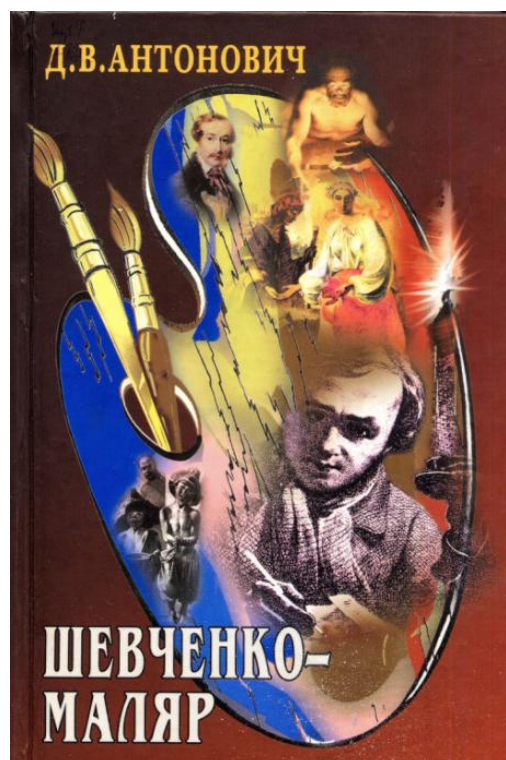




*Більш повну інформацію  
про мистецьку спадщину Т.Г.Шевченка можна знайти на  
**АБОНЕМЕНТІ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ НБ ЗНТУ (ауд. 514)**  
у наступних виданнях:*



## МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ШЕВЧЕНКА



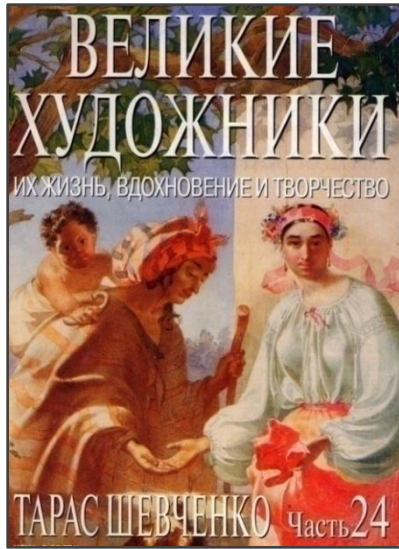
*Антонович, Д. В. Шевченко - маляр / Антонович Д. В. ; вст. слово С. А. Гальченка ; післям. Т. І. Андрущенко. - К. : Україна, 2004. - 272 с. [32] арк. іл.*

*Одне з кращих досліджень мистецької спадщини Т. Г. Шевченка. Видання ілюстроване, розраховане не тільки на фахівців, а й широкое коло читачів.*

*У книзі детально аналізується малярська творчість Тараса Шевченка, стрижнем якої була велика, безмежна, сильніша за все любов художника до України.*



## МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ШЕВЧЕНКА

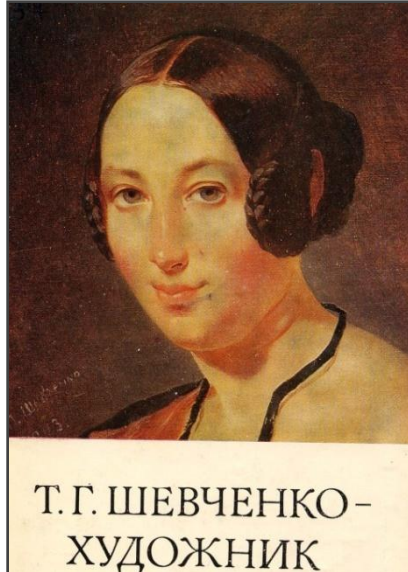


*Журнал “Великие художники” Тарас Шевченко.  
Часть 24 . 2004. – 31 с.*

*В журнале размещены качественные репродукции, биография, описания самых известных произведений Т. Шевченко и комментарии по истории их создания.*

### **Основные разделы выпуска:**

- Жизнь Т. Шевченко;
- Творчество;
- Шевченко и современники;
- Шевченко в музеях

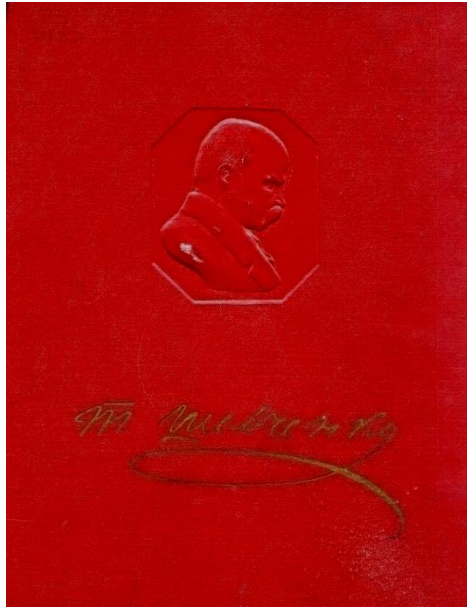


*Т. Г. ШЕВЧЕНКО-ХУДОЖНИК : комплект открыток с текстовками на украинском, русском, английском, французском, немецком и испанском языках / упорядник Г. П. Паламарчук; художній редактор В. О. Ільницький; технічний редактор Т. С. Татаренкова. – К.: Мистецтво, 1980.*

*Місце знаходження – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*



## МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ШЕВЧЕНКА



*Шевченко, Т. Г. Мистецька спадщина: у 4 т.  
Т. 4 : (1857 – 1861) / Шевченко Т. Г. – К. : Академія  
наук української РСР, 1963. – 176 с.*

*Четвертий том «Мистецької спадщини» Тараса Шевченка включає олійні портрети, сепії, рисунки та офорти, створені художником в останній період життя (1857—1861) під час плавання від Астрахані до Нижнього Новгорода по Волзі, в Нижньому Новгороді, в Москві, Петербурзі та на Україні.*

*Ці твори поділено на п'ять груп: до першої включено завершені твори, серед яких центральне місце посідають портрети та жанрові композиції, виконані італійським олівцем, сепією та офортом; до другої групи увійшли рисунки з альбома 1859 року; до третьої групи віднесено ескізи, етюди та начерки того ж періоду; до четвертої групи включено один твір, приналежність якого пензлю Шевченка вимагає додаткового дослідження. Крім того, публікується 9 творів, виконаних Шевченком в різні роки (1840 — середи-на 1850-х років), які було знайдено після того, як перші три томи «Мистецької спадщини» Шевченка вже знаходилися на виробництві. Всього в цьому томі вміщено 130 творів, більшість яких публікується вперше.*



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

**Шевченкознавці про життя та творчість поета**

Шевченкознавці про життя та творчість поета



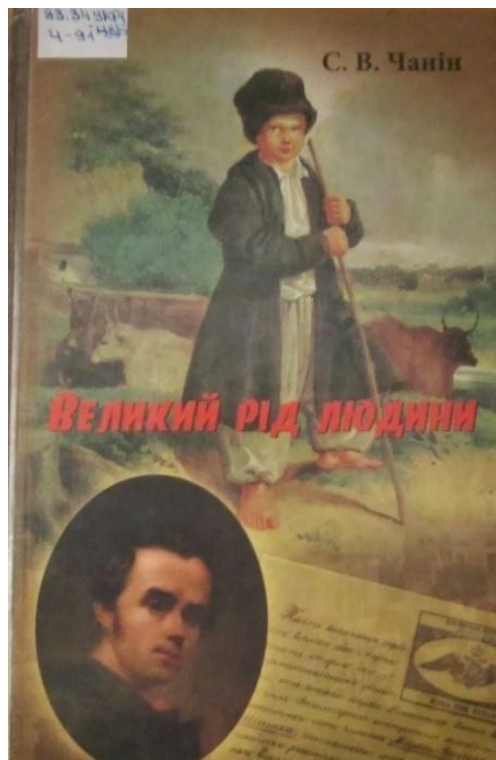
Вивчення спадщини Т. Шевченка — проблема невичерпна та багатобічна, і тому шевченкознавство, як міждисциплінарна галузь наукового знання, відзначається різними напрямками досліджень (бібліографічний, літературознавчий, текстологічний, мовознавчий, лексикографічний, мистецтвознавчий, естетичний, психологічний, педагогічний, релігійно-етичний, філософський, суспільно-політичний тощо).

Деякі з цих ми пропонуємо Вам розглянути, завітавши на **абонемент художньої літератури наукової бібліотеки ЗНТУ, ауд. 514.**



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



*Чанін, С.В. Великий рід великої людини: наук.- попул. нарис про Т.Г. Шевченка та його родовід / С. В. Чанін .- К.: ТОВ «Елібре», 2008.- 160 с.*

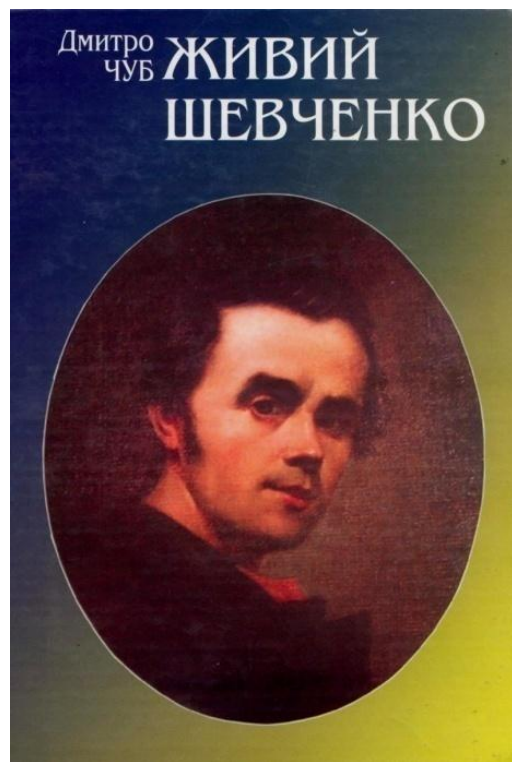
У цій книзі, використовуючи документальні та мемуарні джерела, автор спробував відстежити поворотні моменти в долі українського класика, прагнув виявити маловивчені лінії двоюрідних родичів поета і тим самим доповнити вже наявні дані генеалогічних досліджень. У другій частині книги представлено історичне дослідження про рідного брата Г.І. Шевченка – Омеляна, переведеному в херсонський маєток В.В. Енгельгарда близько 1820 року. Показані долі людей, які належать до роду Омеляна Івановича Шевченка.



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**

Шевченкознавці про життя та творчість поета



**Чуб, Д. Живий Шевченко:**

**Біографічні та літературознавчі оповіді. –  
К.: Ярославів Вал, 2005. – 200 с.**

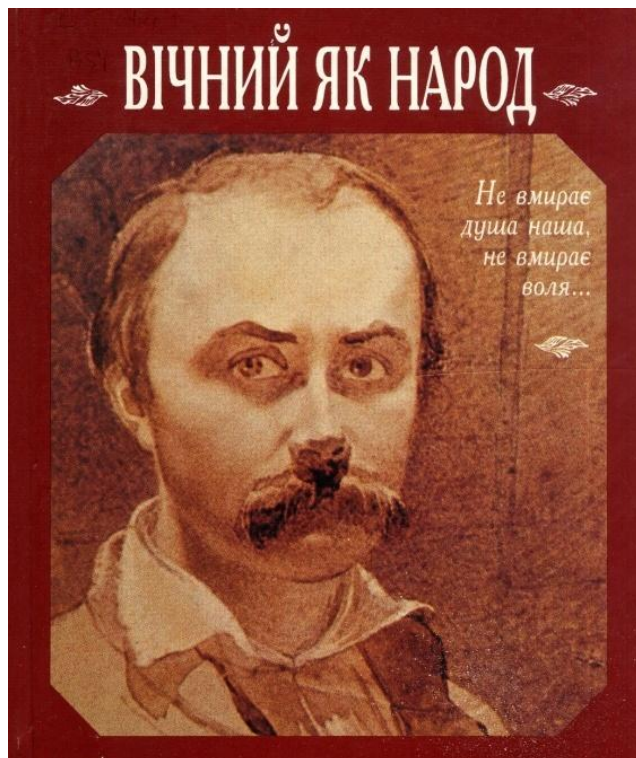
Автор книжки — український письменник з Австралії Дмитро Нитченко (Чуб). Багато років присвятив він вивченню життєвого і творчого шляху великого поета, зібрав чимало невідомих фактів з його біографії. Дослідник прагнув розкрити образ Тараса Шевченка, показати, яким він був у повсякденному житті, які мав смаки, уподобання, характер; розповісти про його кмітливість і дотепність, його романтичні пригоди та спроби одружитися. Чимало сторінок присвячено також творчості Шевченка-поета і Шевченка-художника.

**Місце знаходження книги – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)**



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



*Вічний як народ : сторінки до біографії Т. Г. Шевченка : навч. посібник / автори-упорядники О. І. Руденко, Н. Б. Петренко. — К.: Либідь, 1998. — 272 с.*

Тема України, доля народу, біблійні мотиви — ці невичерпні пласти творчості українського генія, великого поета і художника Т. Г. Шевченка висвітлюються в книзі. Сторінки життя та творчості Кобзаря, хрестоматійно відомі теми доповнюють і поглиблюють раніше не публіковані документи, спогади сучасників Т. Г. Шевченка, а також репродукції з його картин, офортів, автографи тощо.

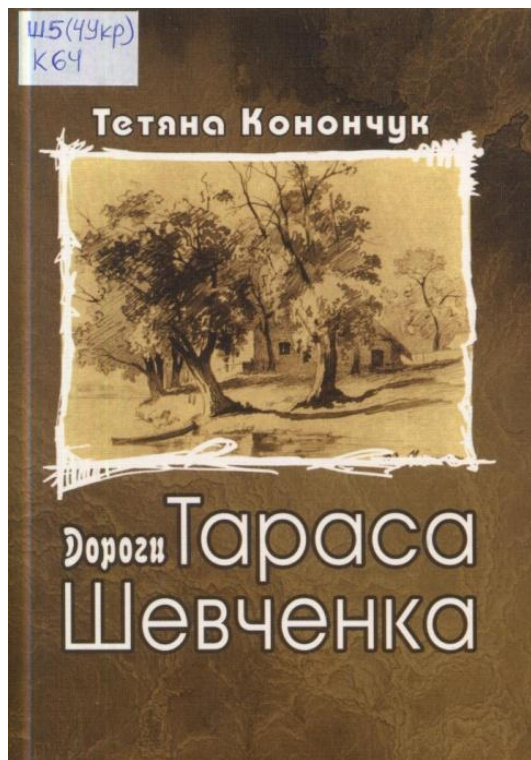
Для студентів вищих навчальних закладів, учителів та учнів середніх шкіл, ліцеїв і гімназій, усіх шанувальників великого Кобзаря.

*Місце знаходження книги – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



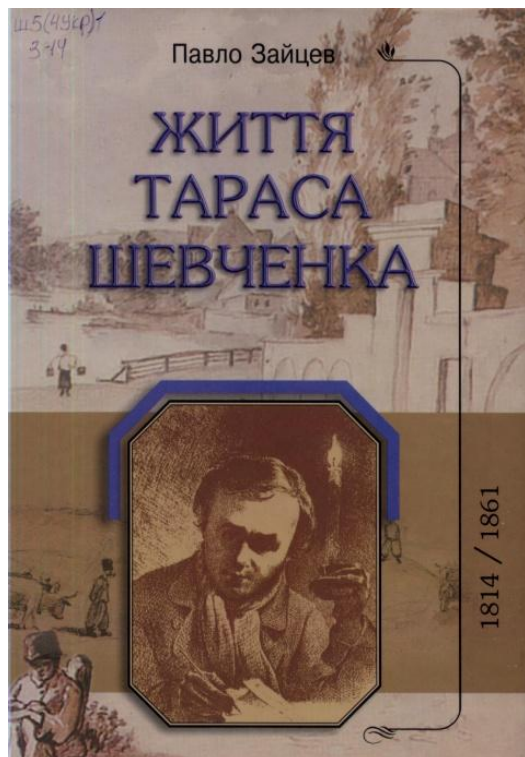
Конончук, Т. І. Дороги Тараса Шевченка : короткий біографічний нарис / Конончук Т. І. ; худож. оформ. Д. Мазуренка. - К. : Твім інтер, 2009. - 72 с., 16 с. іл.

В короткому біографічному нарисі йдеться про життєві дороги Тараса Шевченка, які розпочалися в с. Моринці Київської губернії Звенигородського повіту (нині Звенигородський район Черкаської області) в селянській родині і вивели на найвищі, світові горизонти людського духу, мистецтва слова, живопису, графіки, акварелі. Акцентовано увагу на малій батьківщині великого сина українського народу, письменника і художника, про що менше розповідається в шевченкознавчих джерелах.



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Зайцев, П. Життя Тараса Шевченка /Павло Зайцев. — 2-е вид. — К. : Обереги, 2004. — 480 с. — (Сер. «Б-ка укр. раритету»)

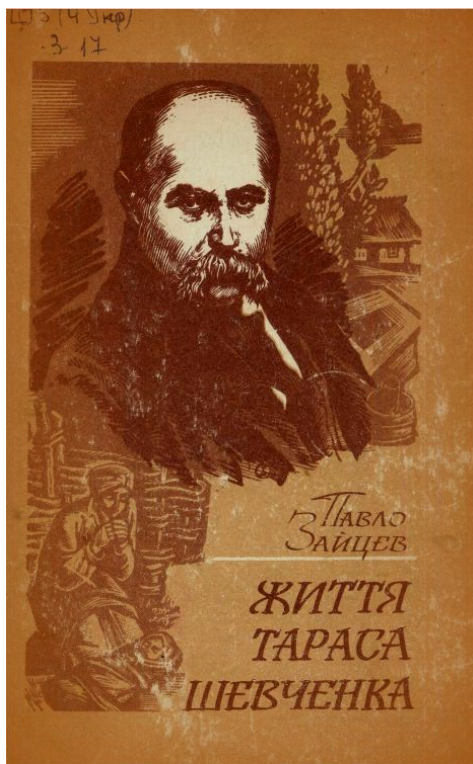
Талановита монографія видатного шевченкознавця Павла Зайцева своєчасно не дійшла до свого основного читача. Внаслідок драматичного перебігу історичних подій в Україні ця, єдина у своєму роді, правдива біографія Тараса Шевченка була неприйнятною для цензурних приписів різної, часом протилежної орієнтації.

Книга розкриває і утверджує перед читачем новий, нетрадиційний образ Шевченка й водночас повертає із забуття добре ім'я її автора.



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



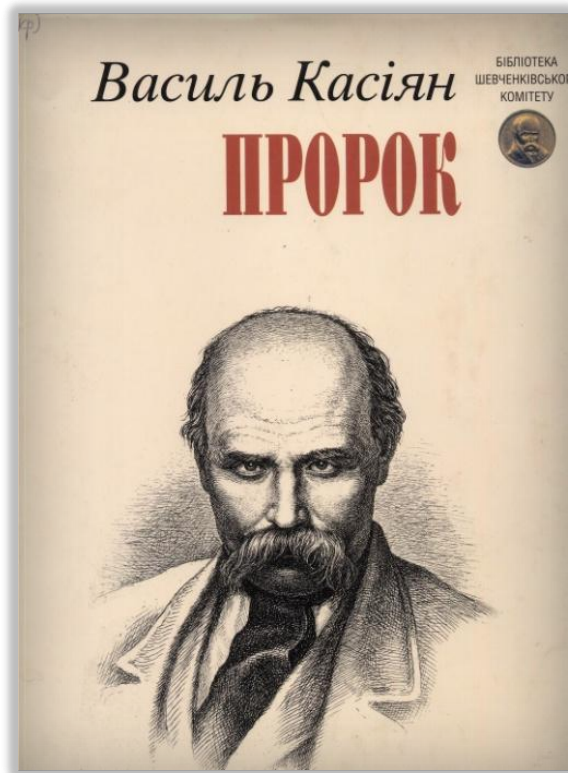
**Зайцев, П. ЖИТТЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
/Павло Зайцев. - К. : ОБЕРЕГИ, 1994. – 456 с.**

Монографія видатного шевченкознавця Павла Зайцева мала бути надрукована у Львові ще 1939 року. Внаслідок перебігу історичних подій ця єдина у своєму роді правдива біографія Тараса Шевченка стала неприйнятною для жодних цензурних приписів різної, часом протилежної орієнтації.



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Касіян, В. І. Пророк : літ.-мистец.  
кн. / Касіян Василь Ілліч  
[Іл. В. І. Касіяна ; літ.-мистец. есе Я. П. Гояна ;  
редакція, підготов, іл. О. Б. Гоян]. — К. :  
Веселка, 2006. — 430 с.: іл.

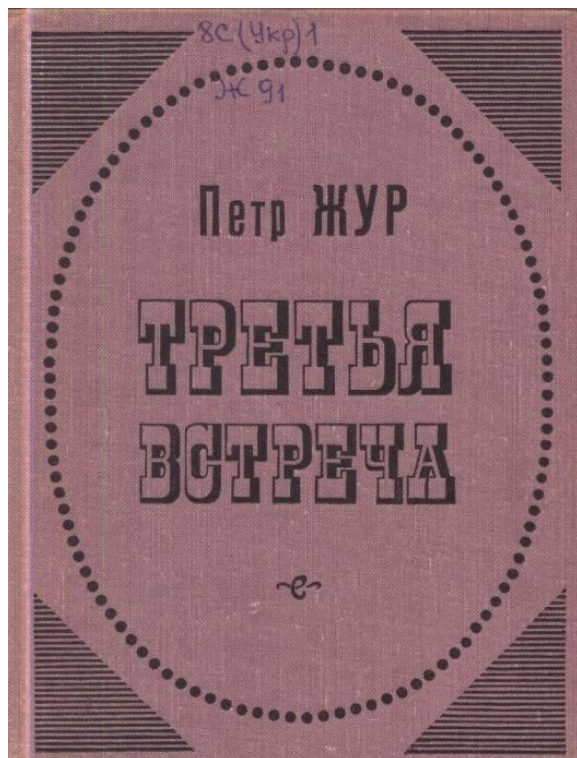
Уперше в Україні відкривається  
скарбниця народу - Шевченкіана видатного  
художника, академіка, першого з митців  
лауреата Шевченківської премії Василя  
Касіяна, щедро ілюстрований літопис  
життя і геніальної творчості Тараса  
Шевченка.

Ілюстрації Василя Касіяна зріднені  
з художнім словом лауреата Національної  
премії України імені Тараса Шевченка,  
заслуженого діяча мистецтв України Яреми  
Гояна — племінника художника, сина його  
рідної сестри Олени.



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



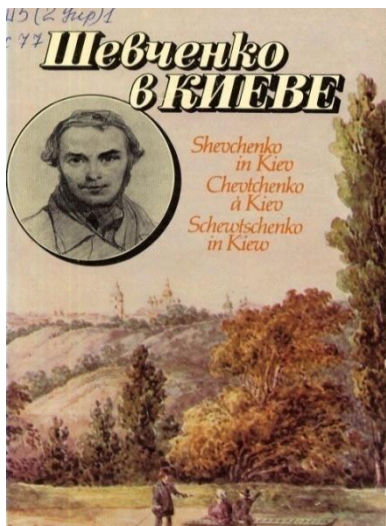
*Жур, П. В. Третья встреча : (хроника последней поездки Тараса Шевченка на Украину.) /Жур Петр Владимирович. - Л. : Художественная литература, 1973. - 304 с.*

*В книге «Третья встреча» автор на основе архивного, мемуарного и эпистолярного материала рассказывает о последней поездке Тараса Григорьевича Шевченко на Украину (1859 г.), о преследовании поэта царской полицией, о встречах Кобзаря с близкими ему людьми, о произведениях, написанных им в этот период.*



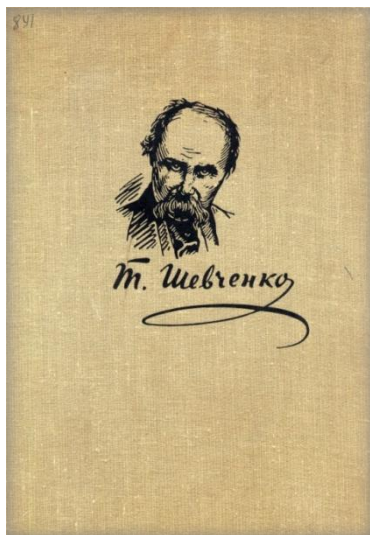
## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Жмыр, В. Ф. Шевченко в Києве :  
Фотопутеводитель /Жмыр В. Ф. - К. : Мистецтво,  
1988. — 127 с: ил. — Рез. на англ., фр., нем. яз.

Прекрасный город над Днепром неоднократно упоминается в поэтических и прозаических произведениях Шевченко. Фотопутеводитель познакомит читателя с памятными местами города, где жил и бывал поэт. В издании также использованы рисунки Шевченко и его современников, на которых запечатлен неповторимый облик Киева того времени.



Тарас Шевченко. Життя і творчість у  
портретах, ілюстраціях і документах. — К.:  
Радянська школа, 1960. — 460 с.

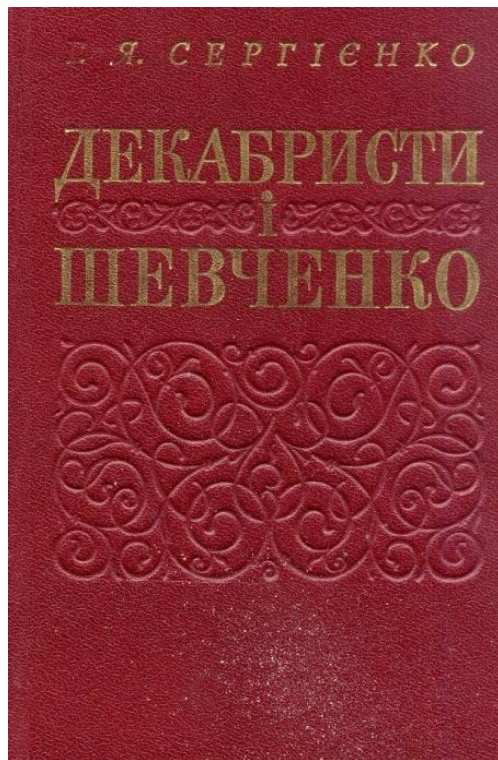
Життєвий і творчий шлях Т.Г. Шевченка відображено за допомогою чималого ілюстративного матеріалу: портретів, картин, замальовок, фотографій, документів та автобіографічних записів

Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



*Сергієнко, Г. Я. Декабристи і Шевченко /Сергієнко Г. Я. - Вид. 2. — К. : Дніпро, 1983. — 188 с.*

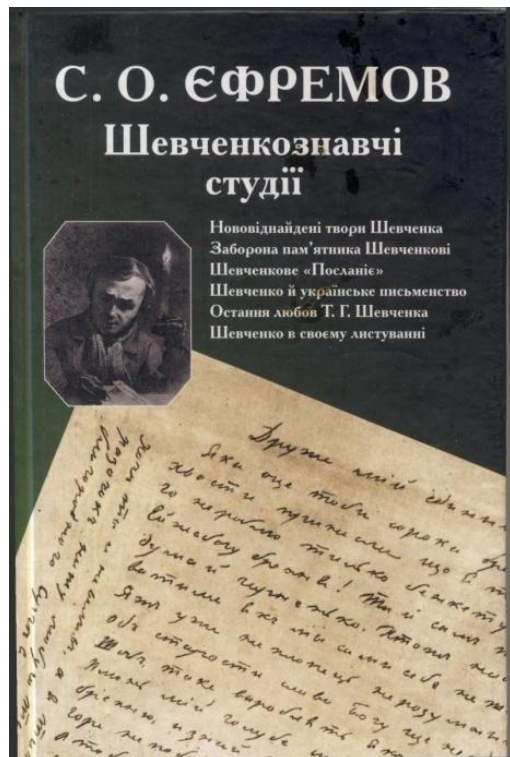
*У книжці розповідається про діяльність декабристів і глибокий інтерес до них українського поета. Взаємини декабристів і Т. Г. Шевченка — яскраве свідчення революційної єдності передових сил російського та українського народів у боротьбі проти самодержавства і кріпацтва.*

*Розрахована на широке коло читачів.*



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Єфремов, С. О. Шевченкознавчі студії  
/ С. О. Єфремов ; передмова Е. С. Соловей ;  
упорядкув. О. В. Меленчук. - К. : Україна, 2008. -  
368 с.

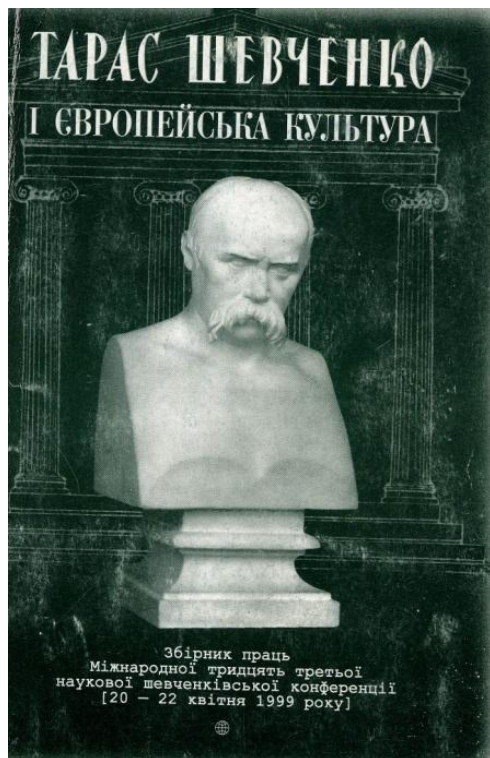
До видання ввійшли вперше зібрані  
разом шевченкознавчі твори видатного  
історика української літератури, критика,  
культурно-громадського діяча Сергія Єфремова  
(1876 - 1939) - як фундаментальні наукові праці,  
так і оригінальні розвідки, полемічні статті,  
рецензії на тогочасні публікації, що стосуються  
життя і творчості Кобзаря.

Для викладачів вузів, учителів,  
студентів, учнів, а також широкого кола  
читачів.



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



*Тарас Шевченко і європейська культура. – Черкаси: Брама, 2001. – 368 с.*

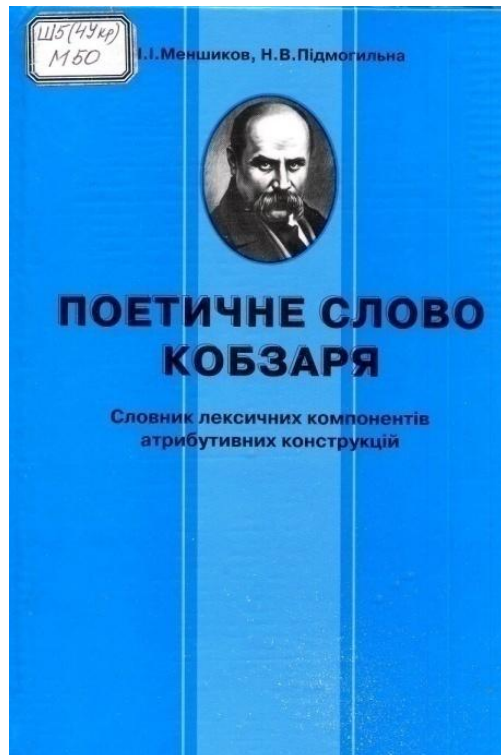
*До збірки увійшли доповіді, виголошені на міжнародній тридцять третій науковій шевченківській конференції, проведеній Інститутом літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Черкаським державним університетом ім. Богдана Хмельницького, Київським національним університетом ім. Тараса Шевченка в квітні 1999 р.*

*Досліджуються проблеми творчості поета і художника та її рецепції й місця в українській, європейській і світовій культурі.*



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Меншиков, І. І. Поетичне слово Кобзаря : словник лексичних компонентів атрибутивних конструкцій / І. І. Меншиков, Н. В. Підмогильна. - 2-ге вид., доп. - К. : Дирекція ФВД, 2008. - 211 с.

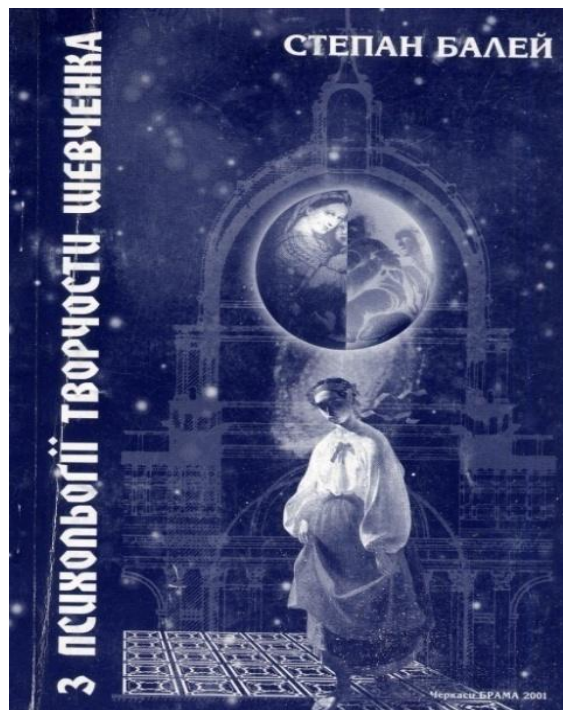
У словнику зафіксовано слова, які вказують на ознаки, властивості, якості предметів та явищ, які позначають ці предмети та явища. Таким чином, зібрано компоненти атрибутивних конструкцій, безпосередньо і опосередковано використаних в поезіях Т.Г.Шевченка.

Видання може зацікавити науковців-філологів, викладачів української мови та літератури, усіх прихильників Шевченкового слова.



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



**Балей, С. 3 ПСИХОЛОГІЇ  
ТВОРЧОСТИ ШЕВЧЕНКА / Степан Балей . –  
Черкаси : БРАМА, 2001. — 80 с.**

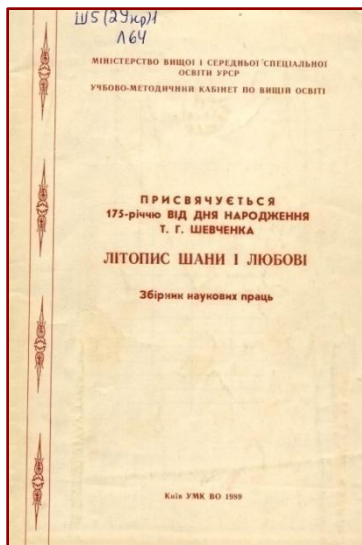
*Творчість Шевченка науковець розглядає крізь призму жіночої теми, особливу увагу зосереджує на едипівському й ендиміонівському мотивах у доробку поета, а також на проблемах співвідношення художнього мислення Шевченка з дійсністю та його релігійності.*

*Книга адресується науковцям, студентам, учителям, усім шанувальникам Т.Шевченка.*



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

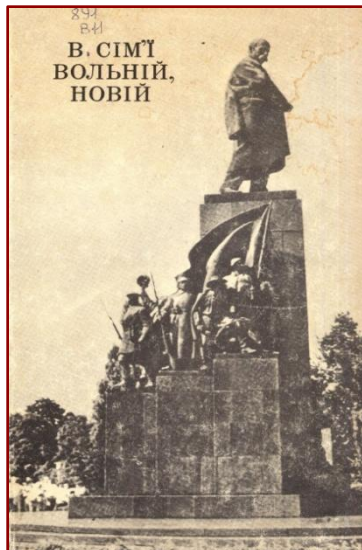
### Шевченкознавці про життя та творчість поета



*Літопис шани і любові : збірник наукових праць/ за ред. П. П. Кононенка. – Київ : УМК ВО, 1989. – 76 с.*

*Збірник присвячений 175-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка, великого українського поета, художника, мислителя. Розкривається всесвітнє значення спадщини великого Кобзаря, її місце в духовному житті українського народу, у культурі братніх народів Радянського Союзу.*

*Для студентів і викладачів вузів.*



*В сім'ї вольній, новій : шевченківський зб. Вип. 2/редкол. : О. Бандура та ін. /Упоряд.: О. М. Дмитренко, В. К. Костенко. — К. : Рад. письменник, 1984. — 294 с.*

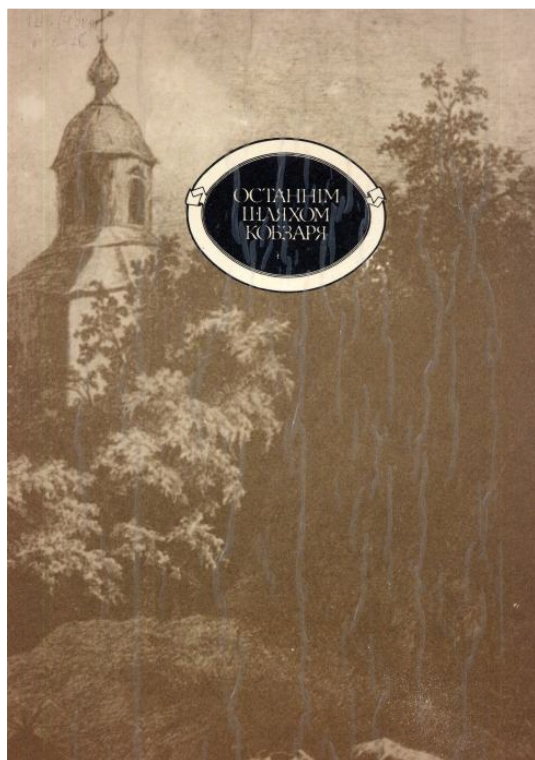
*До другого випуску збірника увійшли матеріали про святкування 170-річчя великого Кобзаря, а також нариси, статті, публіцистичні роздуми, наукові дослідження письменників, відомих вчених про життєвий і творчий шлях поета, джерела його безсмертя.*

*Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514)*



## **“ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”**

### **Шевченкознавці про життя та творчість поета**



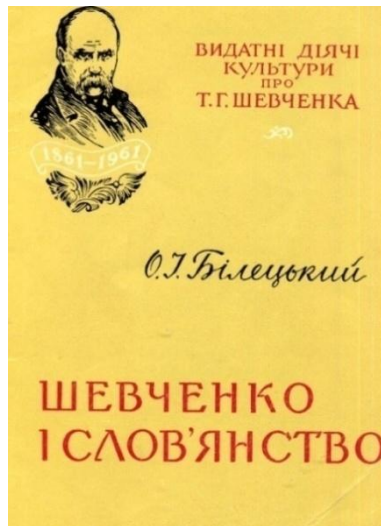
*Останнім шляхом Кобзаря Авт. кол.:  
Грабович Г., Дзюба І. М., Жулинський М. Г. та ін. /  
Упоряд. Новицький М. Л. — К.: «Український  
літопис», 1994. — 280 с.*

*Хронологію і дух походу-реквієму,  
присвяченого 130-річчю перепоховання Тараса  
Шевченка, відтворює літопис «Останнім шляхом  
Кобзаря». Наведено роздуми відомих політичних  
та релігійних діячів, письменників і науковців про  
вплив Кобзаря на сучасне українське духовне  
життя.*



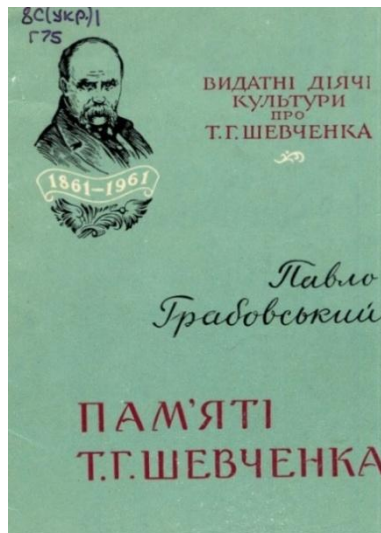
## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



*Білецький, О. І. Шевченко і слов'янство / О. І. Білецький. – К. : Видавництво Академії наук, 1961. – 28 с.*

Стаття О. І. Білецького «Шевченко і слов'янство» написана в зв'язку з 135-ю річницею з дня народження Шевченка.



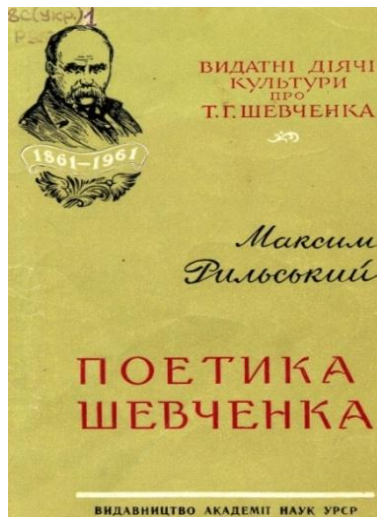
*Грабовський П. Памяті Т. Г. Шевченка (1814 - 1861) / Павло Грабовський. – Київ : Видавництво Академії наук УРСР 1961. – 12 с.*

Стаття П. А. Грабовського «Пам'яті Т. Г. Шевченка» написана до 40-річчя з дня смерті великого українського поета.



## “ШЛЯХАМИ КОБЗАРЯ”

### Шевченкознавці про життя та творчість поета



Рильський, М. Поетика Шевченка / Максим Рильський. - К. : Видавництво академії наук УРСР, 1961. – 24 с.

Доповідь М. Т. Рильського «Поетика Шевченка» виголошена на VI Пленумі Правління Спілки радянських письменників СРСР, присвяченому 125-річчю з дня народження Шевченка.

Із книги народної шани. – Дніпропетровськ: Промінь, 1976. – 255 с.

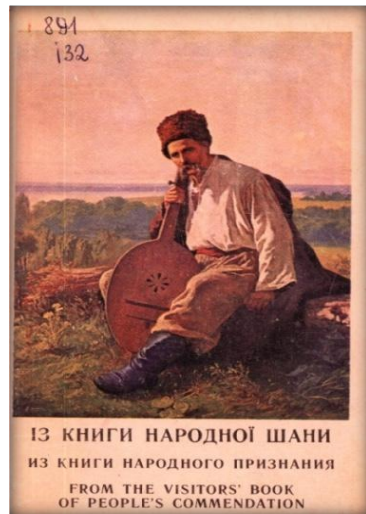
Цю книгу складають найбільш цікаві записи в книгах вражень ордена Дружби народів Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Записи відвідувачів музею є хвилюючим свідченням великого громадського та інтернаціонального значення творчості великого українського поета-демократа.

Матеріал підготували науковці музею.

Місце знаходження книг – Абонемент художньої літератури (ауд. 514).

Представлена література – лише частина матеріалів за творчістю Т. Шевченка, що є у бібліотеці. Більш повну інформацію Ви отримаєте, завітавши до бібліографічного відділу НБ ЗНТУ, к.510.







*“Не вмере повік  
твоє святе ім'я!  
Йому, як сонцю,  
вічно пламеніти!  
І буде пісня  
зроджена твоя,  
Мов океан  
розбурханий  
греміти.”*

*В. Гапріндашвілі*





ТАРАС ШЕВЧЕНКО

# КОБЗАР

Ілюстрації  
Миколи Гоголя

Друкувано в Києві  
1978 рр.

Виконала:  
бібліотекар І кат.  
Федько Н.І.  
Дякую за увагу!!!