

*Відображення світського та
духовного життя суспільства у
репринтних друкованих виданнях
кіця XVIII - початку XX століття*



“Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.”

Фрэнсис Бэкон

“Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.”

А. У. Терцел

Репринт



Репринт (англ. to reprint — передрукувати, перевидавати) — копієне відтворення вже друкованого колись твору. На відміну від факсиміле— не має на меті точне відтворення розмірів попереднього видання, його помилок, друкарських особливостей, приміток чи написів, що свідчать про попереднє «життя» видання.

До репринту звертаються у випадках, коли збереглося дуже мало примірників першого видання, а потреба в ньому, попит на нього є. Репринт дозволяє швидко вдовольнити попит. Наклади репринту не бувають великими, але вони більші, ніж у факсиміле.

На територіях колишніх радянських республік попит на репринтні видання спалахнув у 1990-ті рр., під час послаблення і скасування радянської цензури. Комуністичні настанови та ідеологічні обмеження, що жорстко утримували радянське мистецтво і поліграфію, не дозволяли оприлюднювати велику кількість видань доби Російської імперії. Несхвально ставилися в СРСР і до видань вимушених україномовних і російськомовних емігрантів-літераторів, що продовжили літературну діяльність за кордоном. В СРСР твори емігрантського періоду багатьох літераторів не друкували через цензурну заборону. Репринтні видання дозволили перевидати як друковані твори доби царату, так і твори емігрантського періоду Володимира Винниченка, Буніна Івана Олексійовича, письменниці Теффі, книги так званих «буржуазних» економістів, істориків, політологів тощо.

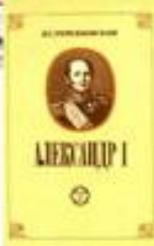
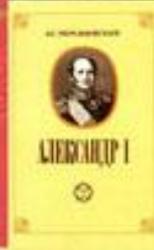
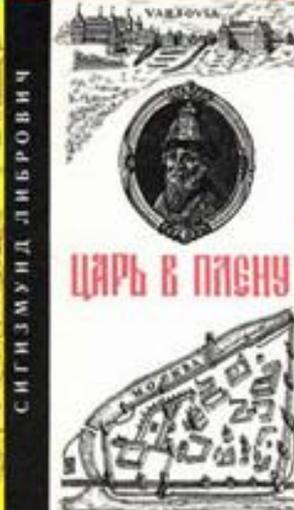
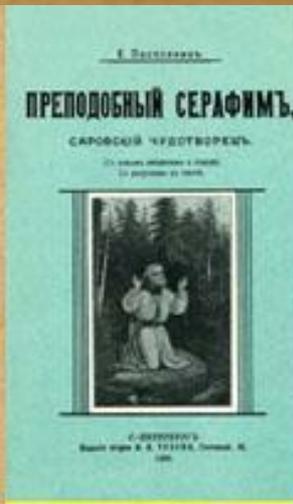
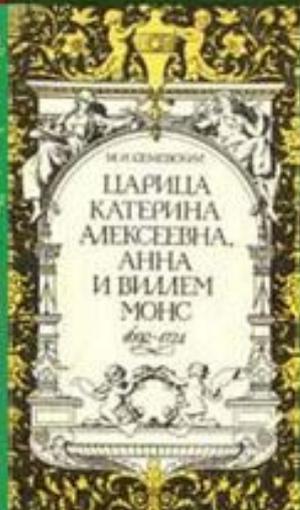
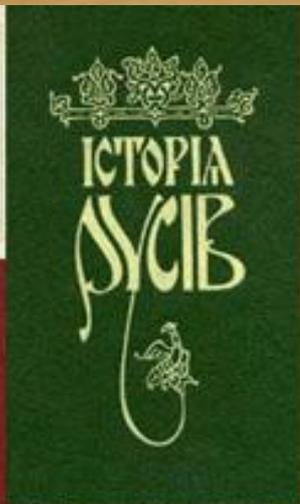
(За матеріалами Вікіпедії - <http://uk.wikipedia.org/wiki/Репринт>)

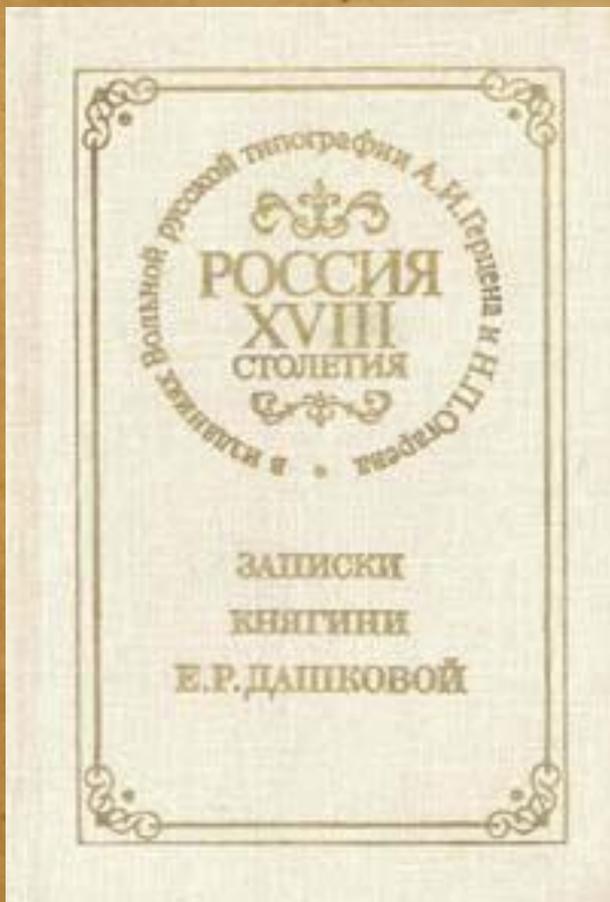
Репринты старинных книг



В мире коллекционных книг, репринты старинных книг занимают особое место. Репринт - это книга, напечатанная с сохранением всех черт оригинала: языка, формата, изображений и, иногда, структуры бумаги. Многие bibliофилы любят репринтные издания по одной очень веской причине - таким образом они могут читать их любимые книги в оригинальном исполнении, без изменений и дополнений, которые могли быть внесены в последующих редакциях.

Для коллекционеров, репринты старинных книг - желанные экземпляры для библиотеки. Добавим еще тот факт, что многие книги не переиздавались с дореволюционных времен, поэтому их репринтные издания - единственная возможность получить желаемую книгу в свою библиотеку (если не брать в расчет приобретение антикварного оригинала, многих из которых может просто не оказаться на рынке в нужный момент). В этом случае, репринты старинных книг - отличный выход для приобретения редкой книги.





Дашкова, Е. Р. Записки княгини Е. Р. Дашковой: 1859. Лондон / Е. Р. Дашкова ; отв. ред. Е. Л. Рудницкая. - Репринтное воспроизведение. - М. : Наука, 1990. - 511с. - (Россия XVIII столетия в изданиях Вольной русской типографии А. И. Герцена и Н. П. Огарева).

Репринтное издание мемуарных источников XVIII в.— «Записки сенатора И. В. Лопухина:», «Записки императрицы Екатерины II». «Записки княгини Е. Р. Дашковой» — продолжает публикацию исторических материалов Вольной русской типографии Герцена и Огарева (осуществленную Институтом истории СССР Академии наук СССР). Помещенные в данном томе «Записки» Е. Р. Дашковой служат естественным продолжением «Записок» Екатерины II, прерванных в начале 1759 года. Завершенные Дашковой в 1805 году. «Записки» — яркое самобытное литературное и политическое произведение, где автобиография представлена в культурно-историческом контексте елизаветинского, екатерининского и павловского времени.



Михневич, В. О. Русская женщина XVIII столетия : исторические этюды / В. О. Михневич. - репринтное издание 1985 г. - М. : Панорама, 1990. - 404 с.

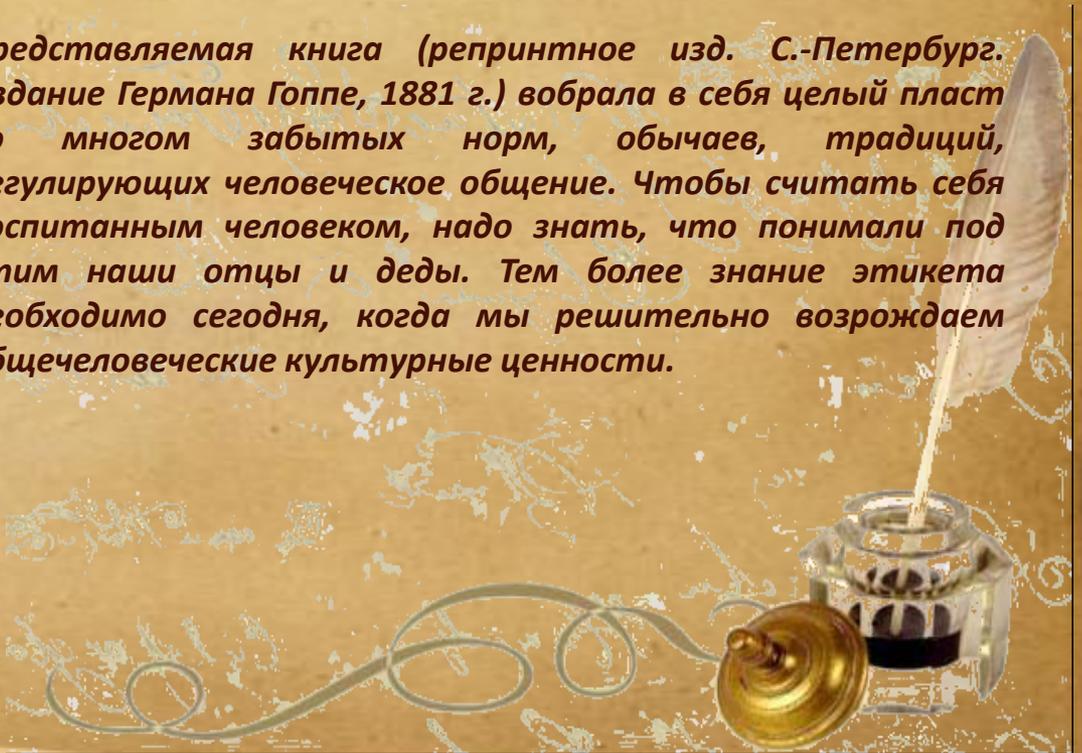
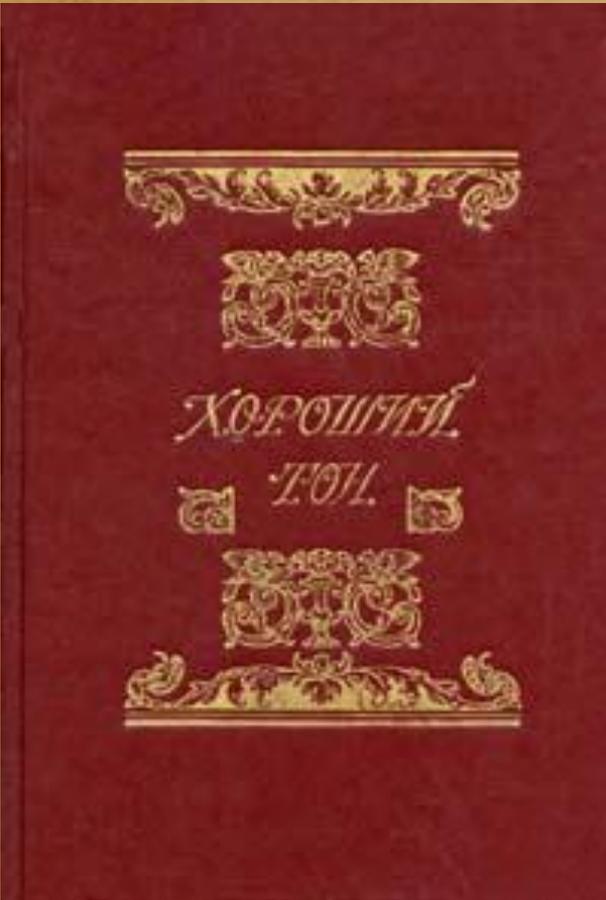
Книга - рассказ об известных женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни России XVIII века: о царице Евдокии Федоровне, о Елизавете, дочери Петра I, Екатерине II, императрице Марии Федоровне, княгине Н. Б. Долгорукой, княжне М. А. Меншиковой, графине П. И. Шереметьевой и многих других.

Ряд обобщенных очерков, написанных талантливым русским журналистом и историком В. О. Михневичем, посвящен женщине-ребенку, женщине-девушке, женщине - супруге и матери, женщине-светской даме. Строя таким образом свое повествование, автор дает нам полное представление о том, кто такая была русская женщина XVIII столетия и какое она занимает место в его истории.



Хороший тон : сб. правил и советов на все случаи жизни, общественной и семейной. - Репринтное издание 1881 г. - М. : Сов. писатель, 1990. - 532 с.

Представляемая книга (репринтное изд. С.-Петербург. Издание Германа Гоппе, 1881 г.) вобрала в себя целый пласт во многом забытых норм, обычаев, традиций, регулирующих человеческое общение. Чтобы считать себя воспитанным человеком, надо знать, что понимали под этим наши отцы и деды. Тем более знание этикета необходимо сегодня, когда мы решительно возрождаем общечеловеческие культурные ценности.

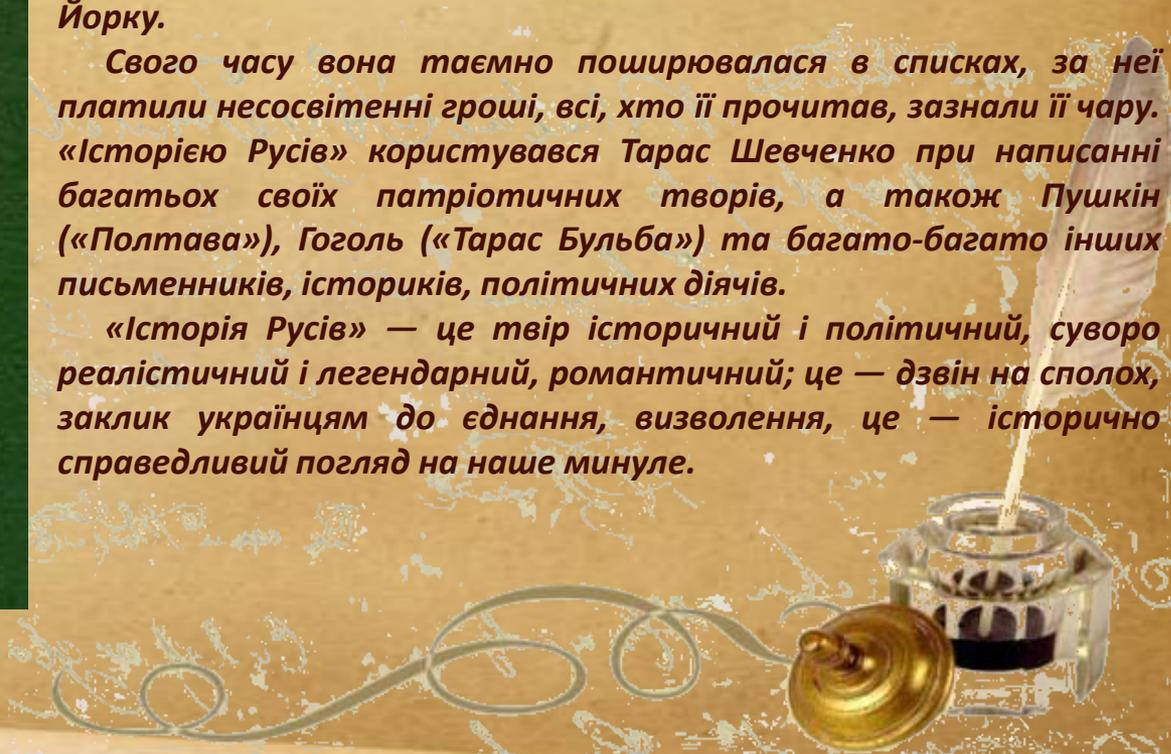
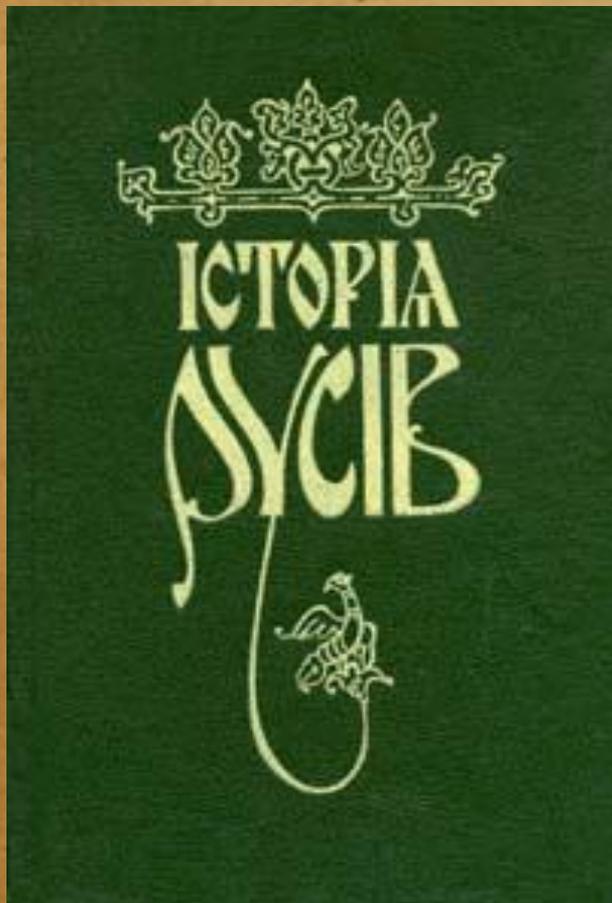


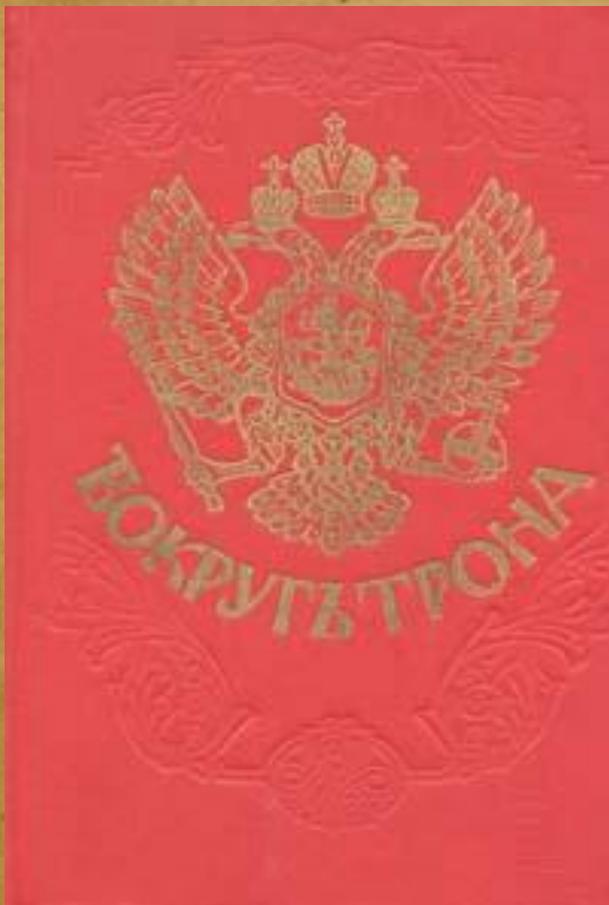
Історія Русів / пер. І. Драча ; вступ. ст. В. Шевчука ; пер. за виданням 1846 р. - К. : Рад. письменник, 1991. - 318 с.

За майже двохсотлітній період свого існування «Історія Русів» була опублікована двічі: один раз малим тиражем російською мовою в 1846 році в Москві, вдруге — 1956 року в Нью-Йорку.

Свого часу вона таємно поширювалася в списках, за неї платили несосвітенні гроші, всі, хто її прочитав, зазнали її чару. «Історією Русів» користувався Тарас Шевченко при написанні багатьох своїх патріотичних творів, а також Пушкін («Полтава»), Гоголь («Тарас Бульба») та багато-багато інших письменників, істориків, політичних діячів.

«Історія Русів» — це твір історичний і політичний, суворо реалістичний і легендарний, романтичний; це — дзвін на сполох, заклик українцям до єднання, визволення, це — історично справедливий погляд на наше минуле.



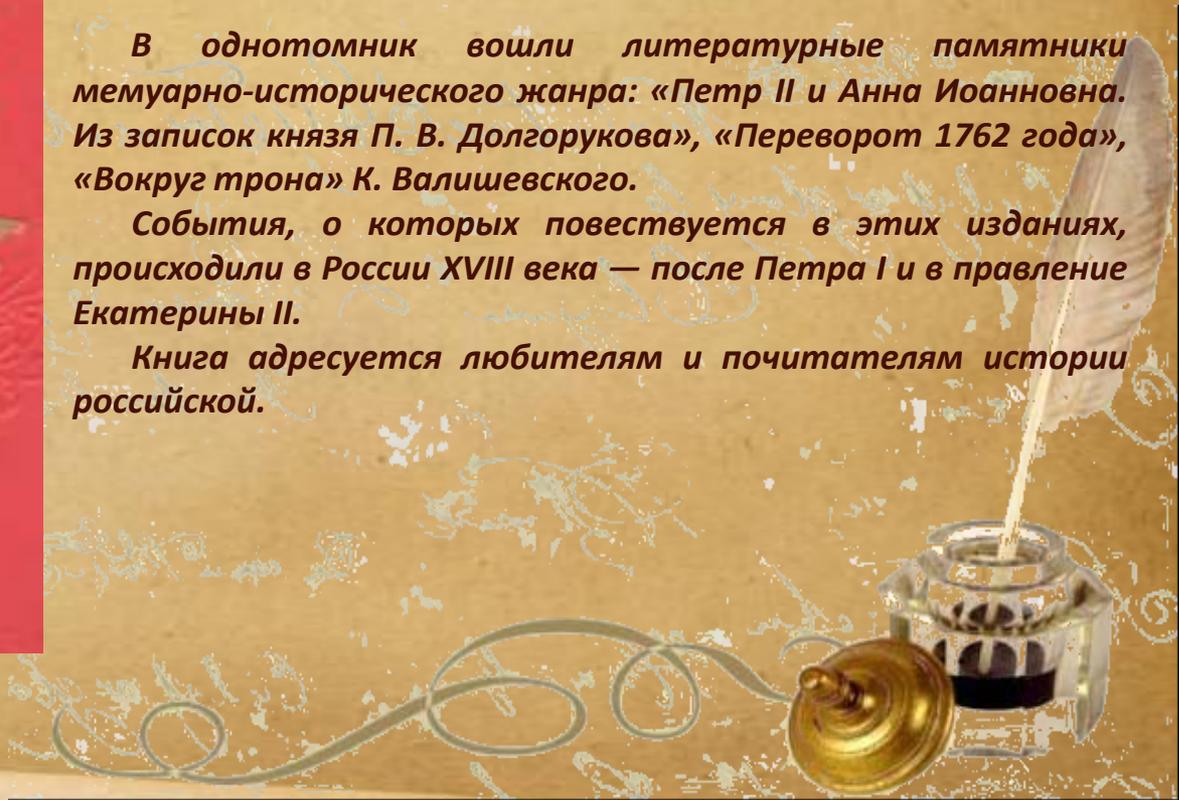


Вокруг трона . - Репринтное воспроизведение изд. 1910 г. - Волгоград : Нижне-Волж. книжное изд-во, 1989. - 512 с.

В одном томе вошли литературные памятники мемуарно-исторического жанра: «Петр II и Анна Иоанновна. Из записок князя П. В. Долгорукова», «Переворот 1762 года», «Вокруг трона» К. Валишевского.

События, о которых повествуется в этих изданиях, происходили в России XVIII века — после Петра I и в правление Екатерины II.

Книга адресуется любителям и почитателям истории российской.





Чарская, Л. А. Княжна Джаваха / Л. А. Чарская. - Репринтное издание. - М. : Бук чембэр интернэйшнл, 1990. - 336 с.

В начале XX века произведения Л.Чарской (1875-1937) пользовались необычайной популярностью у молодежи.

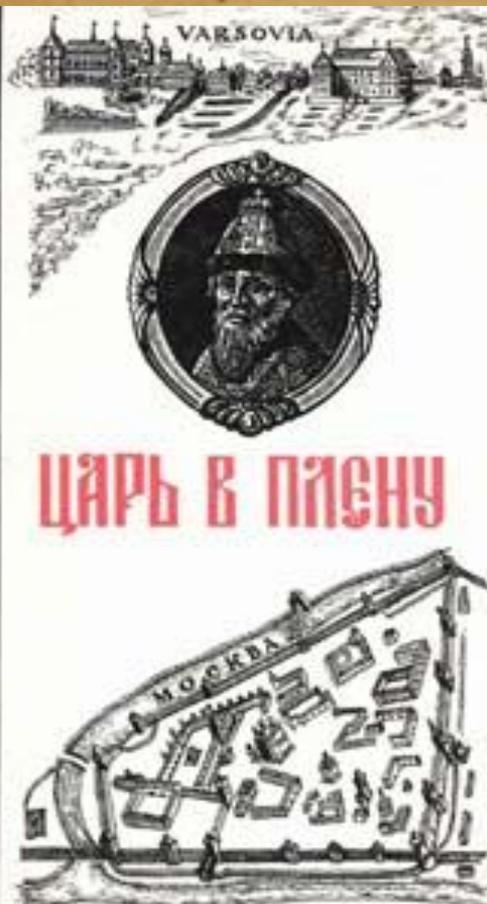
Ее многочисленные повести и романы воспевали возвышенную любовь, живописали романтику повседневности – гимназические и институтские интересы страсти, столкновение характеров.

О чем бы ни писала Л.Чарская, она всегда стремилась воспитать в читателе возвышенные чувства и твердые моральные принципы.

В повести рассказывается о драматической судьбе Нины Джавахи, благородной, отважной и справедливой девочки.

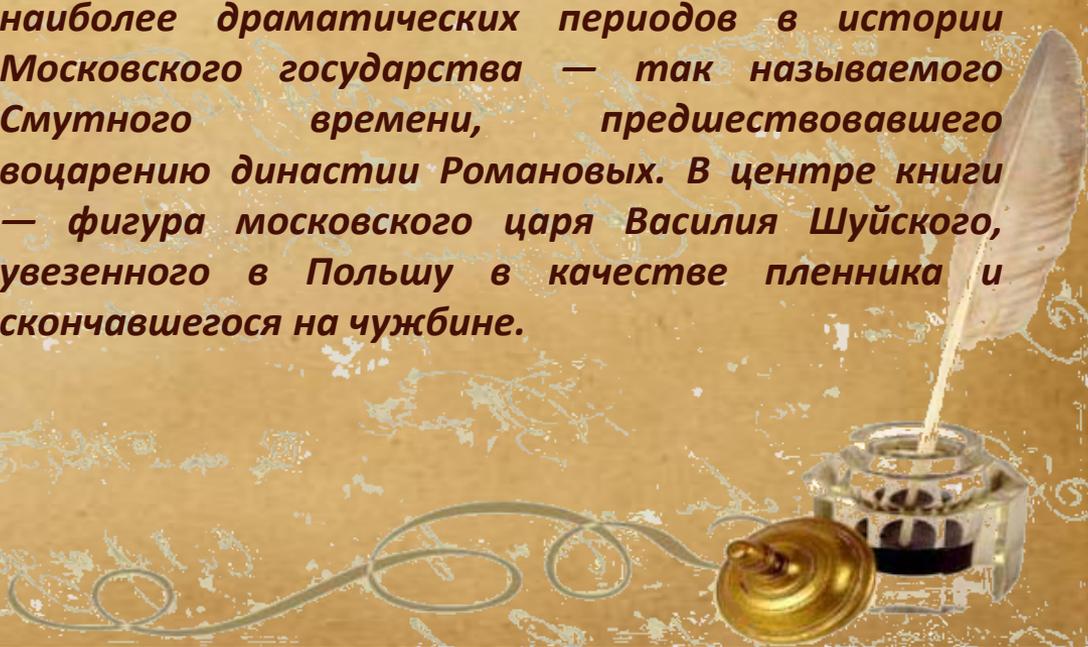


СИГИЗМУНД ЛИБРОВИЧ



Либрович, С. Ф. Царь в плену /С. Ф. Либрович. - Репринтное изд. - М. : Совэкспорткнига, 1991. - 167 с.

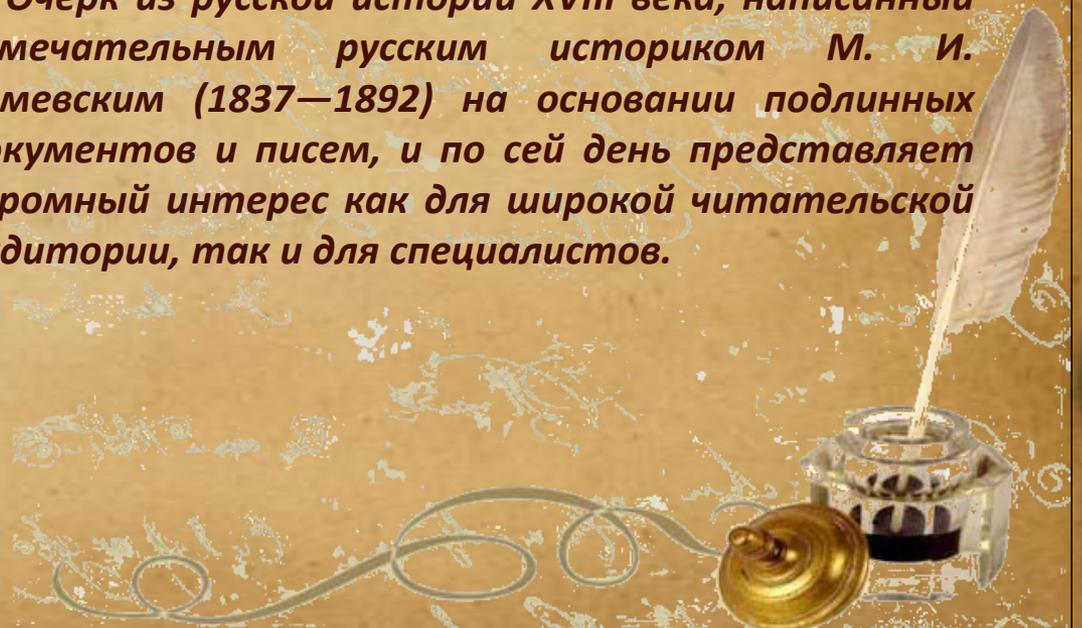
Книга незаслуженно забытого писателя С. Ф. Либровича (1855—1918) касается одного из наиболее драматических периодов в истории Московского государства — так называемого Смутного времени, предшествовавшего воцарению династии Романовых. В центре книги — фигура московского царя Василия Шуйского, увезенного в Польшу в качестве пленника и скончавшегося на чужбине.

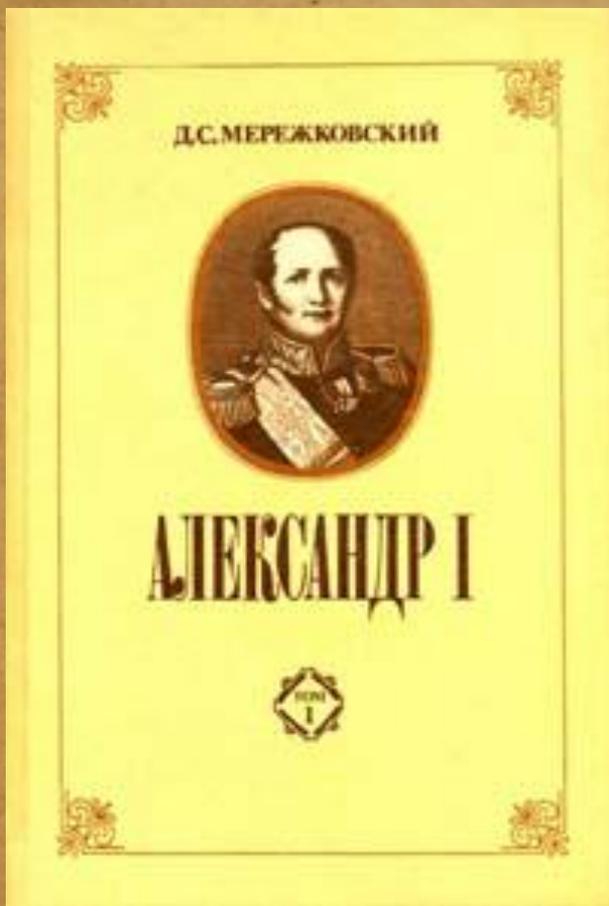




Семевский, М. И. Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллем Монс, 1692-1724: очерк из русской истории XVIII века / М. И. Семевский. - Репринтное воспроизведение издания 1884 г. - Ленинград : Худож. лит., 1990. - 368 с.

Очерк из русской истории XVIII века, написанный замечательным русским историком М. И. Семевским (1837—1892) на основании подлинных документов и писем, и по сей день представляет огромный интерес как для широкой читательской аудитории, так и для специалистов.

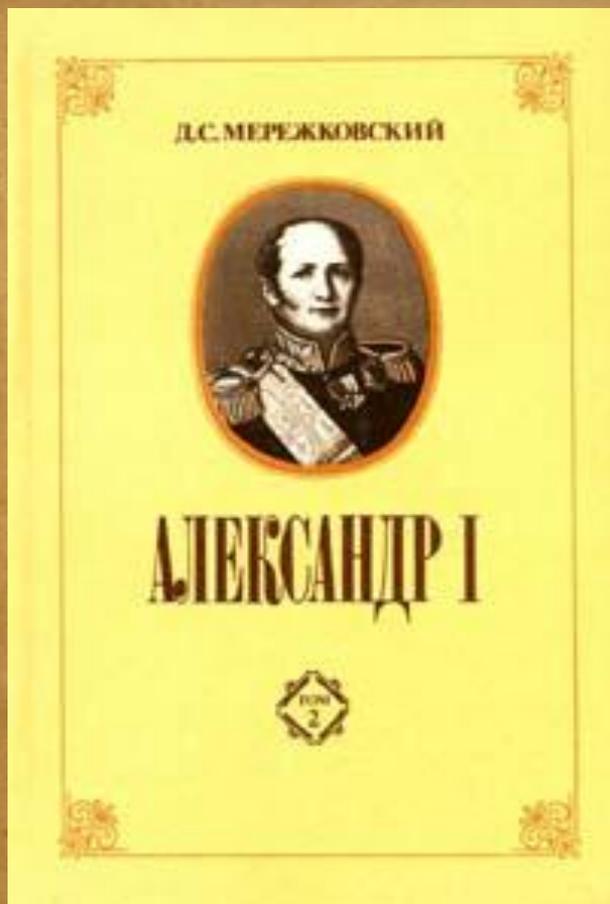




Мережковский Д. С. Александр I . Т. 1 / Д. С. Мережковский. - Репринтное изд. 1913 г. - М. : Интеграф сервис, 1990. - 334 с.

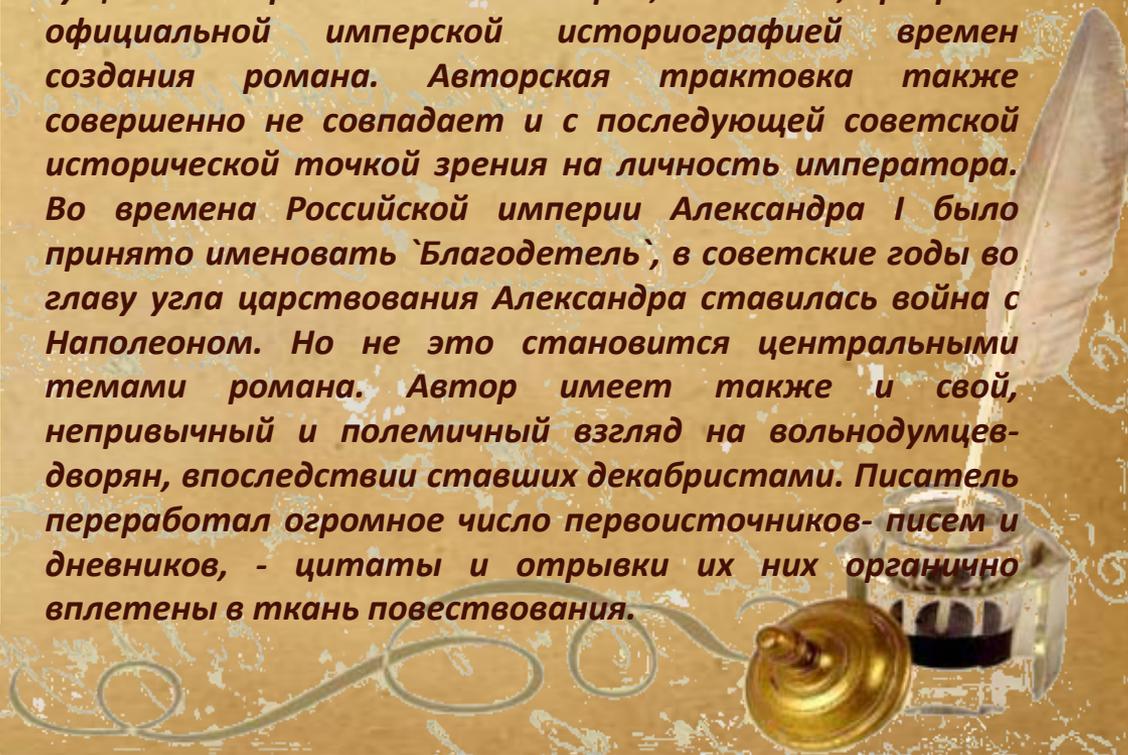
Репринтное воспроизведение издания 1913 года `Товарищества М. О. Вольф`. Роман писателя и философа Д. С. Мережковского посвящен годам царствования императора Александра Павловича. Начало и конец царствования ознаменовались двумя драматическими событиями в истории России: убийством отца, императора Павла Петровича, и выступлением декабристов. Причины заговора против Павла I и развитие в среде просвещенного дворянства тайных обществ являются центральными темами романа. Дмитрий Мережковский дает свою трактовку обстоятельствам смерти императора в Таганроге.





Мережковский Д. С. Александр I . Т. 2 / Д. С. Мережковский. - Репринтное изд. 1913 г. - М. : Интеграф сервис, 1990. - 336 с.

Противоречивая личность Александра, его `двойная сущность` в романе показана ярко, необычно, вразрез с официальной имперской историографией времен создания романа. Авторская трактовка также совершенно не совпадает и с последующей советской исторической точкой зрения на личность императора. Во времена Российской империи Александра I было принято именовать `Благодетель`, в советские годы во главу угла царствования Александра ставилась война с Наполеоном. Но не это становится центральными темами романа. Автор имеет также и свой, непривычный и полемичный взгляд на вольнодумцев-дворян, впоследствии ставших декабристами. Писатель переработал огромное число первоисточников-писем и дневников, - цитаты и отрывки их них органично вплетены в ткань повествования.





Библия для детей / сост. протоиерей А. Соколов. – Репринтное издание. - М. : Столица, 1990. - 480 с. - На тит. : "Священная истории в простых рассказах для чтения в школе и дома". Ветхий и Новый заветы. СПб, Изд.3-е, книгопродавца И. Л. Тузова, 1896.

Священная история в рассказах для чтения в школе и дома, составленная протоиереем А. Соколовым, написанная живым, образным языком, пользовалась большим читательским успехом еще до начала XX века.

Библейский миф, легенда или же мотив лежат в основе почти всего мирового искусства. До последнего времени в нашем обществе это обстоятельство, мягко говоря, игнорировалось, отлучало от духовности. Именно знание религий как своего рода сокровищниц, отшлифованных на протяжении многих веков, ценностей, выработанных человечеством, предполагает выбор, выработку мировоззрения.

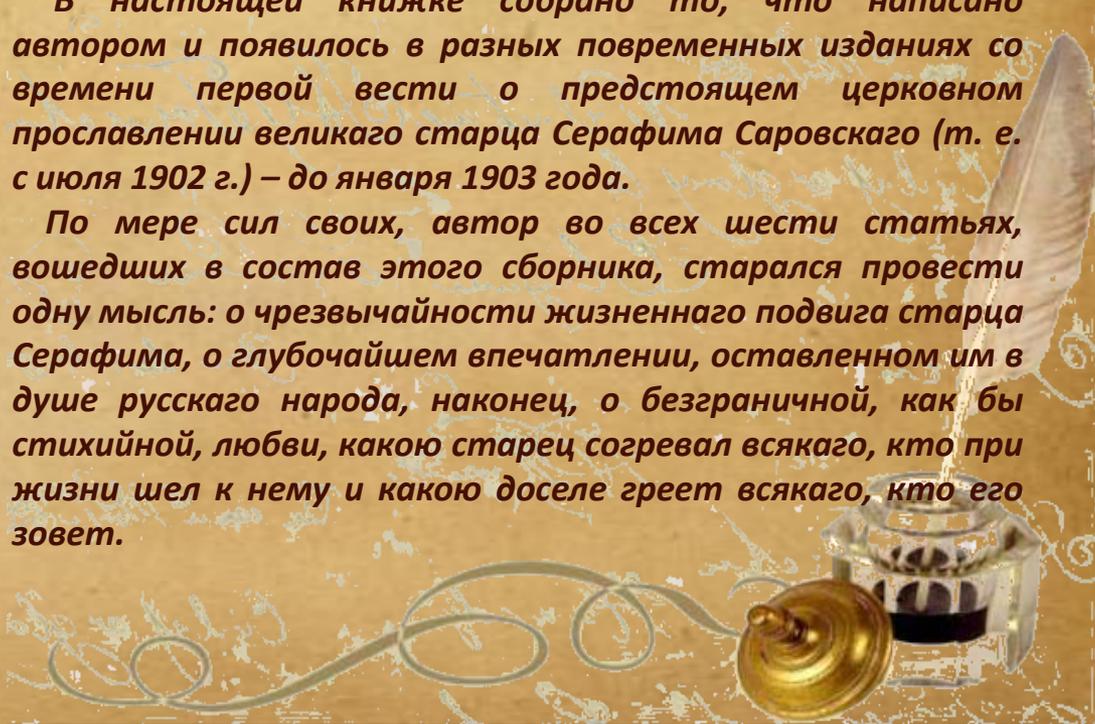


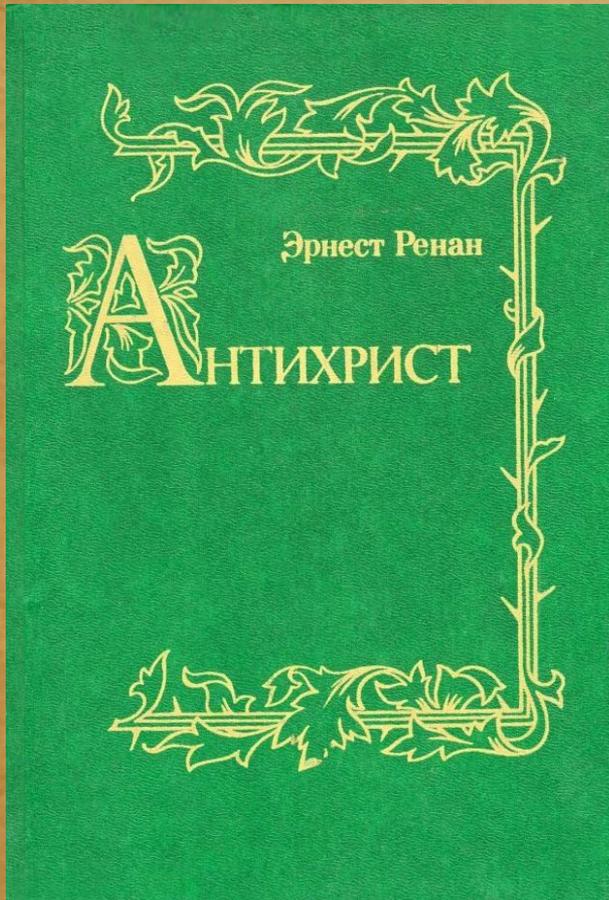


Поселянин, Е. Преподобный Серафим, Саровский чудотворец : с новыми сведениями о старце / Е. Поселянин. - Репринт. изд. 1908 г. - М. : Сов. писатель, 1990. - 202 с.

В настоящей книжке собрано то, что написано автором и появилось в разных повременных изданиях со времени первой вести о предстоящем церковном прославлении великаго старца Серафима Саровскаго (т. е. с июля 1902 г.) – до января 1903 года.

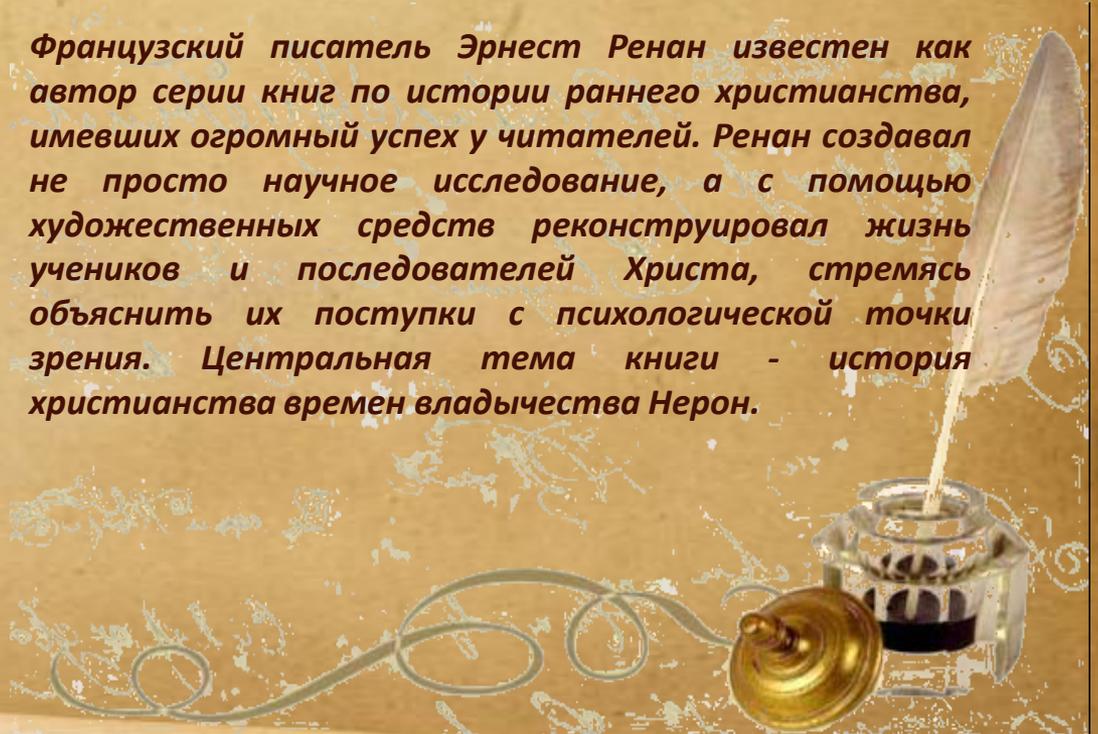
По мере сил своих, автор во всех шести статьях, вошедших в состав этого сборника, старался провести одну мысль: о чрезвычайности жизненнаго подвига старца Серафима, о глубочайшем впечатлении, оставленном им в душе русскаго народа, наконец, о безграничной, как бы стихийной, любви, какою старец согревал всякаго, кто при жизни шел к нему и какою доселе греет всякаго, кто его зовет.





Ренан, Э. Антихрист / Э. Ренан. - Репринтное воспроизведение издания Н. Глаголева. - Ярославль : Terra, 1991. - 425 с. - (История первых веков христианства).

Французский писатель Эрнест Ренан известен как автор серии книг по истории раннего христианства, имевших огромный успех у читателей. Ренан создавал не просто научное исследование, а с помощью художественных средств реконструировал жизнь учеников и последователей Христа, стремясь объяснить их поступки с психологической точки зрения. Центральная тема книги - история христианства времен владычества Нерон.

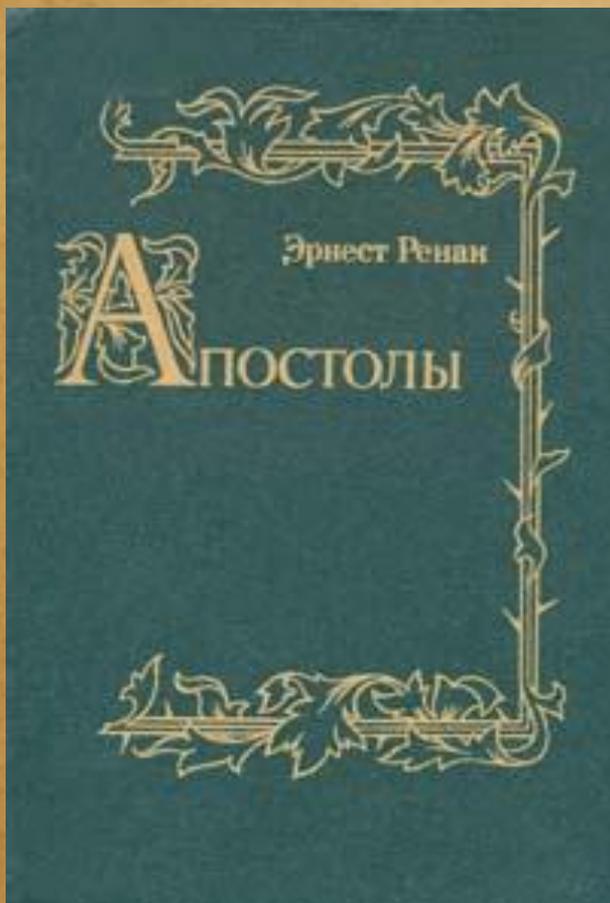




Ренан, Э. Апостол Павел / Э. Ренан ; пер. с франц. В. Кауфмана. - Репринтное воспроизведение издания Н. Глаголева. - Ярославль : Терра, 1991. - 242 с. - (История первых веков христианства).

Книга рассказывает о жизни Апостола Павла.

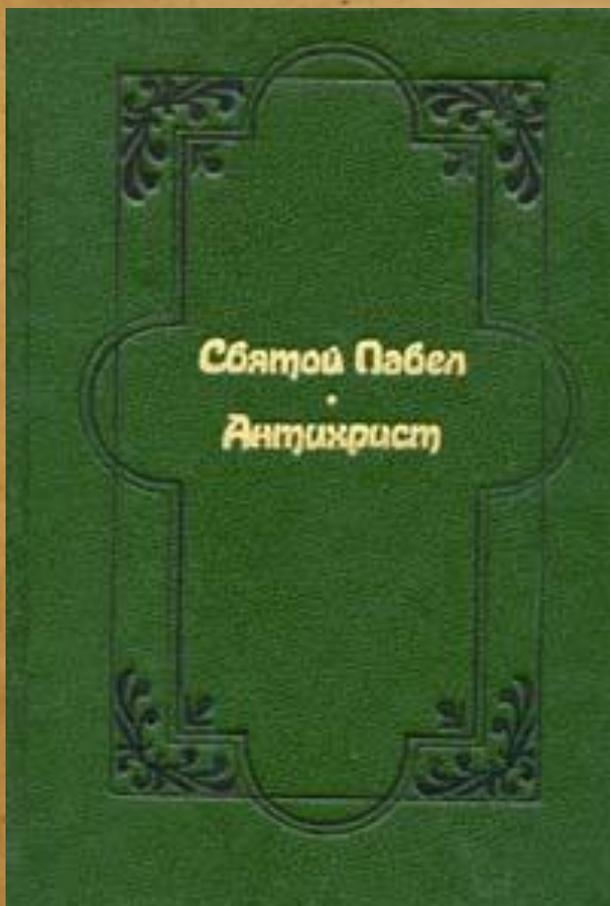




Ренан, Э. Апостолы / Э. Ренан ; перевод с фр. М. А. Шимшаревой. - Репринтное воспроизведение издания Н. Глаголева. - Ярославль : Terra, 1991. - 240 с. - (История первых веков христианства).

В книге рассказано о жизни Апостолов после смерти Христа.





Ренан Э. Святой Павел. Антихрист : пер. с фр. / Э. Ренан. - Репринт. изд. - М. : Советский писатель, 1991. - 656 с. - (История первых веков христианства). - На пер. авт. не указан. - Вых. дан. ориг.: СПб.: Изд. Н. Глаголева.

В книгах «Святой Павел» и «Антихрист» французский писатель и филолог Эрнест Ренан (1823—1892) рассказывает о последователях Христа, а также о преследовании первых христиан в Риме в царствование Нерона.

