

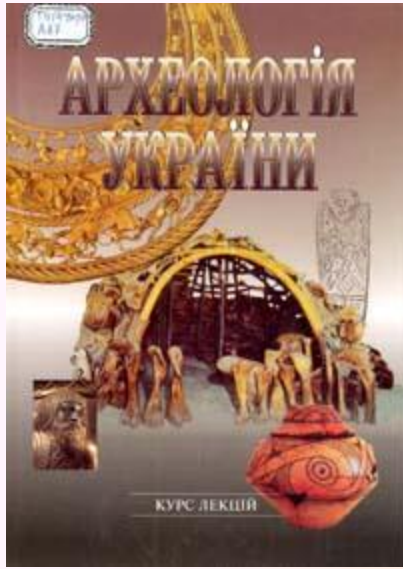


*У них подих віків,
у них доля і велич народу*

*(18 квітня-День пам'яток,
історії та культури України)*

Спадщина тисячоліть

Україна відома в Європі надзвичайним багатством археологічних пам'яток. Це зумовлено її вигідною позицією на карті континенту. Три потужні міграційні потоки перетинали нашу країну з первісних часів. Близько 1 млн. років тому з півдня через Балкани й Україну до Східної Європи переселялися найдавніші мешканці Європейського континенту. Близько 35 тис. років тому схоже цим же шляхом просувалися перші люди сучасного типу — *Homo sapiens*. Неолітичні мігранти з Балкан та Подунав'я принесли сюди відтворювальне господарство, остаточне утвердження якого в Україні пов'язане з приходом із Трансільванії трипільського населення. З південного заходу в Україну поширювалися прогресивні греко-римські, а пізніше — візантійські культурні впливи.



Археологія України : Курс лекцій: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Л. Я. Залізняка, К. П. Бунятян, В. М. Зубар [та ін.] ; За ред. Л. Я. Залізняка. - Київ : Либідь, 2005. – 504 с.

У навчальному посібнику на тлі історичних процесів, що мали місце у первісній Європі, викладено основи сучасної археологічної науки, означено поняття головних археологічних явищ й окреслено найважливіші наукові проблеми української археології. Показано розвиток матеріальної культури України від часу появи першої людини до доби формування перших державних утворень.

Для студентів історичних спеціальностей вищих навчальних закладів.

Місце знаходження: 516 ауд.



Відейко, М. Ю. Трипільська цивілізація / М. Ю. Відейко. - Київ : Наш час, 2008. - 160 с.

Ця книжка - розповідь про пошуки та відкриття, результати наукових досліджень давньої цивілізації мідного віку, яку ми називаємо трипільською. Дві із половиною тисячі років історії трипільської цивілізації стали відомі завдяки археологічним дослідженням.

Нині ми знаємо, що впродовж майже двох із половиною тисяч років на землях України, від Карпат до Дніпра жили люди, які створили одну із найдавніших аграрних цивілізацій Європи. Сліди трипільців на нашій землі - це понад дві тисячі поселень, серед них - величезні, площею до 200-450 га протоміста із кількатисячним населенням.

Вони збудували тисячі поселень, багато десятків тисяч жител (в тому числі і двоповерхові), вирощували хліб, видобували метал. Вони вшановували Богів, створили шедеври прикладного мистецтва - кераміку, статуетки які і нині вражають довершеністю форм та декору, користувалися піктографічною писемністю. Про всі ці досягнення піде мова на сторінках цієї книги.

Місце знаходження: 516 ауд.

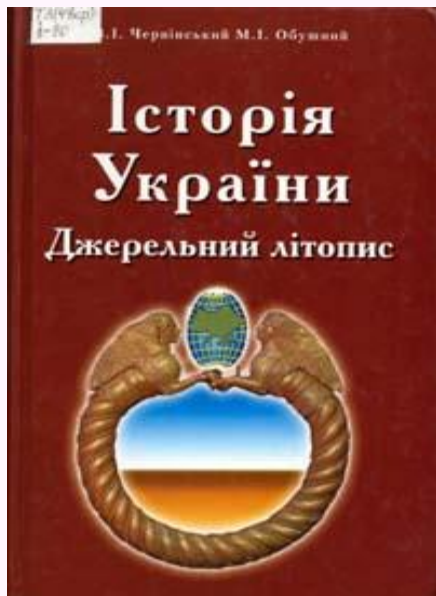


Янович, В. С. Спадщина тисячоліть / В. С. Янович. - Київ : Книга, 2008. - 448 с.

Захоплююче історичне дослідження. Містить безліч цікавих відомостей і оригінальних гіпотез: про походження слов'янських, германських, романських і кельтських народів; про бурхливі події давнини, що вплинули на європейську історію, епіцентром яких була земля України; про те, де розташовувалися Атлантида та інші легендарні країни; про космічні причини Великих потопів, глобальних змін клімату й дрейфу материків; про походження людини і її місію; про богів і Бога; про джерела древньої мудрості й можливості створення нової фізики на підставі ведичних уявлень.

Книга розрахована на широке коло читачів, написана доступною живою мовою й легко читається, попри складність обговорюваних питань.

Місце знаходження: 516 ауд.

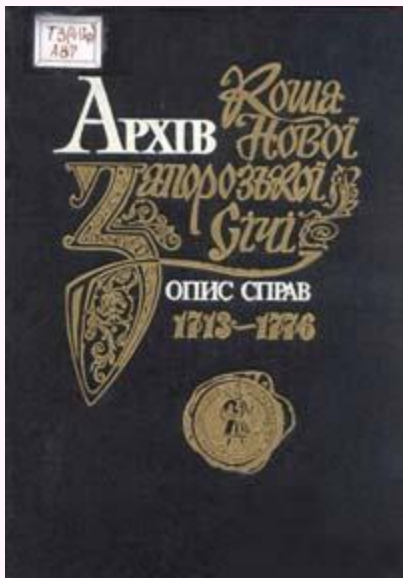


Історія України : Джерельний літопис / За ред. В.І.Червінського, М.І.Обушного. - Київ : Дирекція ФВД, 2008. - 800 с.

Вміщено документи і матеріали, які висвітлюють найважливіші події в історії України з найдавніших часів до сьогодення, методика їх використання та інші дидактичні матеріали.

Подано найрізноманітніші типи джерел: уривки з літописних свідоцтв, юридично-правових документів, генеалогічних таблиць княжих династій, фольклорних матеріалів, історико-географічних карт із праць відомих істориків, спогадів учасників подій, свідчень іноземців.

Місце знаходженн: 516 ауд.

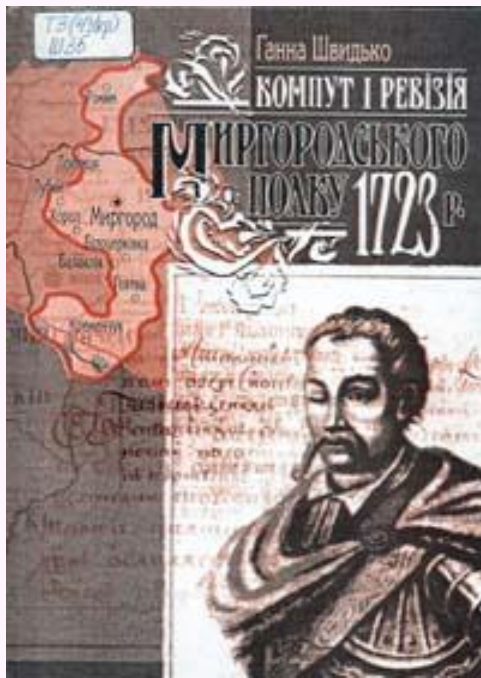


Архів Коша Нової Запорозької Січі : Опис справ 1713-1776 / Упоряд.: Л.З.Гіськова, Л.Я.Демченко. - 2-е изд., допов. і виправ. - Київ : Наук. думка, 1994. - 232 с.

Опис фонду Архіву Коша Нової Запорозької Січі, який зберігається в ЦДІАК України (ф. 229), представляє регести 368 справ. Детальна анотація кожної справи висвітлює всі сторони життя Січі 1713—1776 рр., дає змогу вільно орієнтуватися у змісті документів фонду. Опис є другим, виправленим і доповненим виданням підготовленого і виданого Археографічною комісією Центрального архівного управління УСРР 1931 р. опису матеріалів Архіву Запорозької Січі.

Для науковців, краєзнавців, усіх, хто цікавиться історією Запорожжя.

Місце знаходження : 516 ауд.



Швидько, Г. К. Компут і ревізія Миргородського полку 1723 р. / Г. К. Швидько. - Дніпропетровськ: НГУ, 2004. - 335с.

Видання унікальної пам'ятки з історії Полтавщини першої чверті ХVІІІ ст. вперше вводить до наукового обігу важливе історичне джерело. Матеріали ревізії дають можливість ознайомитись з кількісним і поіменним складом населення та маєтностями однієї з адміністративно-територіальних одиниць Української козацької держави - Миргородського полку.

Книга розрахована на істориків, філологів, краєзнавців та всіх хто цікавиться історією України.

Місце знаходження: 516 ауд.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина. - Київ : Академія Наук УРСР, 1963. - 174 с.

Том «Мистецької спадщини» Тараса Шевченка включає олійні портрети, серії, рисунки та офорти, створені художником в останній період життя (1857—1861) під час плавання від Астрахані до Нижнього Новгорода по Волзі, в Нижньому Новгороді, в Москві, Петербурзі та на Україні. До всіх творів дано описи та коментарі. Додано також описи творів, які не збереглися або ще не знайдені, але відомі з літературних та архівних джерел.

Нарешті, в цьому томі, на відміну від усіх попередніх, вміщено описи та коментарі до тих творів, які в літературних та рукописних джерелах, а також в музейних інвентарних книгах було помилково зареєстровано, описано або опубліковано як твори Шевченка.



Місце знаходження: 514 ауд.





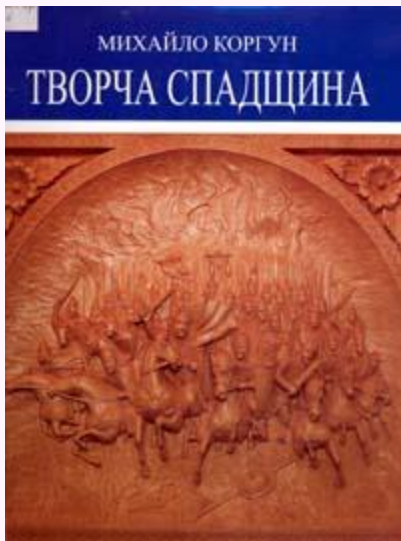
Володимир Винниченко - художник : Альбом. - Київ : Мистецтво, 2007. - 224 с.

В альбомі подано мистецький доробок видатного українського письменника і державного діяча Володимира Кириловича Винниченка (1880—1951). Близько півтори сотні творів олійного живопису та графіки, а також картини, подаровані родині Винниченка закордонними українськими художниками і зарубіжними митцями, — цю неоціненну спадщину майстра слова і пензля передала в Україну в 2000 та 2002 роках згідно з заповітом його дружини Розалії Винниченко Українська Вільна Академія Наук у США. Нині ця колекція зберігається у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. П. Г. Шевченка НАН України.



Видання розраховано на мистецтвознавців та шанувальників українського мистецтва.

Місце знаходження: 514 ауд.



Коргун, М. Творча спадщина : альбом / М. Коргун ; уряд. Ю. Самойленко. - Полтава : АСМІ, 2009. - 248 с.

В альбомі представлене новаторське мистецтво видатного різьбяря другої половини ХХ — початку ХХІ століття Михайла Коргуна. Відбиваючи досвід вивчення життя і творчості майстра українськими і американськими мистецтвознавцями, книга містить нові дослідницькі матеріали стосовно окремих творів митця та зв'язків його мистецтва з художніми процесами епохи.

Це книга про художника, який своїми творами передає почуття й ідеали сучасників, відновлює глибинні образи народної свідомості, що склалися століттями.

Це книга про художника високої професійної і загальної культури, новатора, із загостреною здатністю метафоричного образного мислення в матеріалі, широких тематичних узагальнень, який не лише дивує глядача, але й спонукає його до творчої активності.

Місце знаходження: 514 ауд.



Архітектурні перлини

Прагнення до збереження пам'ятників старовини і мистецтва є прагнення до збереження державного і народного надбання, залишеного нашими предками.



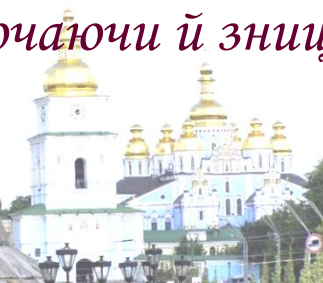
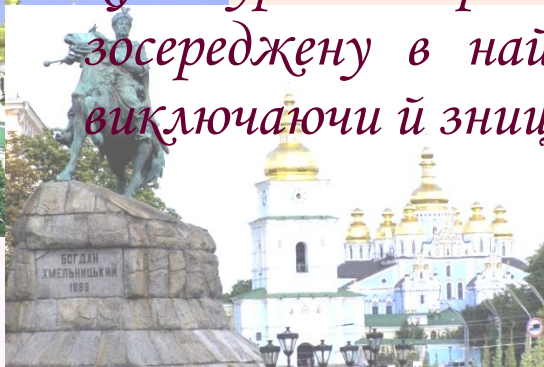
Лукомський Г. К. Київ. Церковна архітектура XI-XIX ст. Візантійське зодчество. Українське бароко / Г. К. Лукомський. - Київ : Техніка, 1999. - 123 с.

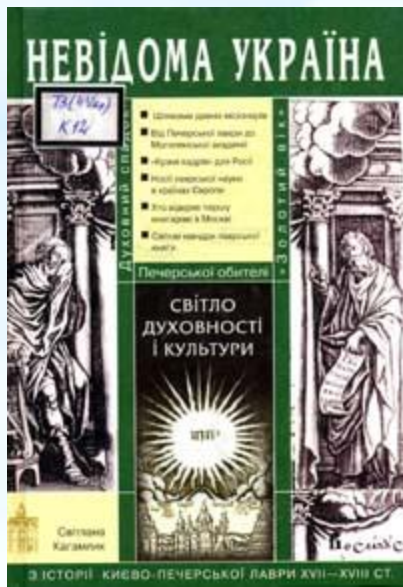
Увазі читачів пропонується репринтне відтворення раритетного видання "Київ", яке 1923 р. побачило світ у Мюнхені накладом лише 100 примірників.

Проф. Георгій Крескентійович Лукомський (1884—1952), український мистецтвознавець і архітектор-художник, є автором книг з питань російського та українського мистецтва, брав участь (1919) в організації Київського музею західного та східного мистецтва і був його науковим охоронцем.

Книга зацікавить усіх, хто вивчає релігійну, культурно-історичну та мистецьку спадщину, зосереджену в найвизначніших ансамблях Києва, не виключаючи й знищених протягом ХХ ст.

Місце знаходження: 514 ауд.





Кагамлик, С. Р. Світло духовності і культури : З історії Києво-Печерської лаври в XVII-XVIII ст. / С. Р. Кагамлик. - Київ : Наш час, 2008. - 327 с.

Києво-Печерська лавра... Що ми вкладаємо у це поняття? Найбільша українська святиня, пам'ятка давньої архітектури і мистецтва, колыска української старовини. Але у чому святість Київської Лаври, її висока духовність, велич культурних здобутків, які впродовж віків були символом і славою українців — на ці питання далеко не кожен знайде відповідь.

Більшість переконана, що найбільший розквіт Печерського монастиря і його вплив на суспільство припадає саме на часи Київської Русі. Проте не усім відомо, що саме період XVII-XVIII ст. склав «золотий вік» в історії Лаври, коли вона досягла свого найбільшого духовного авторитету і найвищого злету культурно-просвітницької діяльності. У цьому й унікальність Києво-Печерської лаври XVII—XVIII ст. — силами її церковної еліти, передусім із вихованців Києво-Могилянської академії, які пройшли лаврську чернечу школу, у ній творився особливий внутрішній світ, силу і глибину впливів якого на тогочасне суспільство важко переоцінити. Саме завдяки їм з чудотворних Печерських гір лилося світло духовності і ширилися ідейні й культурні впливи на всі народи Православного Світу.

Місце знаходження: 516 ауд.

Про автора

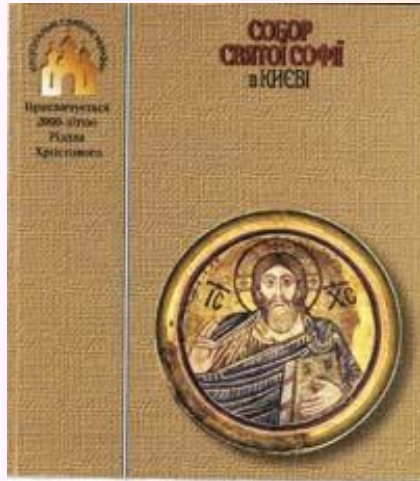
Кагамлик Світлана Романівна — історик, архівіст, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник.

Коло наукових інтересів: сфера культурного і духовного життя українського народу, культурно-просвітницька діяльність церковних інституцій. Пріоритетними напрямками є дослідження історії Києво-Печерської лаври та Києво-Могилянської академії ХУІІ-ХУІІІ ст., а також роль і місце української церковної еліти в соціумі ранньомодерного часу, духовний світ та інтелектуальний потенціал українських ієрархів.

В науковому доробку — близько 60 наукових праць у збірниках і часописах, в тому числі 3 монографії (одна авторська і дві у співавторстві), і понад 100 статей енциклопедичного характеру. За монографію «Києво-Печерська лавра: світ православної духовності і культури (ХУІІ-ХУІІІ ст.)» отримала звання лауреата премії імені Тараса Шевченка Київського національного університету імені Тараса Шевченка.



Книги серії “Національні святині України” розповідають про релігійну, культурно-історичну та мистецьку спадщину, зосереджену у надзвичайних храмових та монастирських ансамблях України, не виключаючи й тих, що були знищені протягом ХХ ст.



Нікітенко, Н. М. Собор святої Софії в Києві. - Київ : Техніка, 2000. - 232 с. - (Національні святині України).

Книжка знайомить читача з національною святинєю України - Софією Київською. Пропонується нова концепція бачення собору, побудована на багаторічних дослідженнях автора. Цікаво й нетрадиційно розповідається про історію св. Софії, її архітектуру, живопис, про усипальню князів і духовенства в соборі. Вперше розшифровується символіка художнього образу св. Софії, розкривається зміст сюжетів, пояснюється їх зв'язок з історією Русі-України.

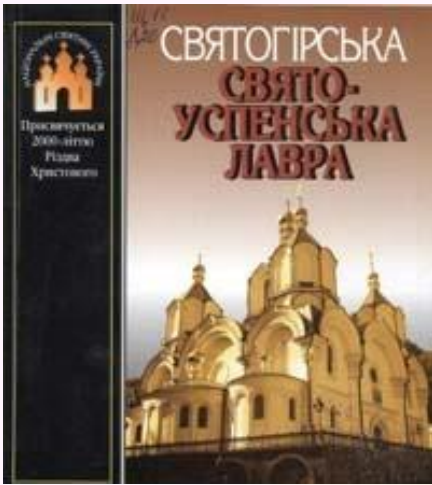
Розрахована на широке коло читачів.

Місце знаходження: 514 ауд.

Про автора

Нікітенко Надія Миколаївна—кандидат історичних наук. З 1977 р. працює в Національному заповіднику «Софія Київська». Є автором монографії «Русь и Византия в монументальном комплексе Софии Киевской: Историческая проблематика» (1999р.). Комплексно досліджує Софію Київську як феномен духовної культури та унікальне історичне джерело. Відкрила та всебічно обґрунтувала факт виникнення Софії в 1011 – 1018 рр., на зламі правління хрестителя Русі Володимира Великого і його сина Ярослава Мудрого. Має понад 100 друкованих праць, опублікованих в Україні, Росії, Білорусі, Канаді, Польщі, Болгарії, Чехії.





Дедов, В. М. Святогірська Свято-Успенська лавра / В. М. Дедов. - Запорозжє : Техніка, 2005. - 152 с. - (Національні святині України).

Книжка присвячена найвизначнішому монастирському ансамблю Південно-Східної України - Святогірській Свято-Успенській лаврі на Сіверському Дінці, що на Донеччині..

Автор на підставі багатьох історичних джерел, архівних матеріалів, результатів науково-дослідних і проектних робіт розкриває етапи формування архітектурного ансамблю Святих Тір, його долю в різні часи історичного минулого України, висвітлює питання відтворення архітектурних пам'яток в умовах діяльності історико-архітектурного заповідника, відновлення монастиря в 90-ті рр. ХХ ст., його ролі у духовному відродженні України, набуття їм почесного статусу Лаври у 2004 р.



Місце знаходження: 514 ауд.



Киркевич, В. Г. Володимирський собор у Києві / В. Г. Киркевич. - Київ : Техніка, 2004. - 208 с. - (Національні святині України).

Книгу присвячено одній з найсуперечливіших споруд м. Києва - Володимирському собору. Досі не вщухають спори навколо цього храму, але усі згодні з тим, що Володимирський собор є справжньою перлиною Києва. Історія спорудження собору, неповторні розписи цілого сузір'я видатних митців, долі тих хто так чи інакше мав відношення до цього храму - усе це ви знайдете у цій книжці.

Багато ілюстрацій, чимало з яких публікується вперше, допоможуть детально роздивитися те, що випадає з уваги під час огляду собору.

Для істориків, мистецтвознавців, культурологів і широкого загалу читачів.



Місце знаходження: 514 ауд.

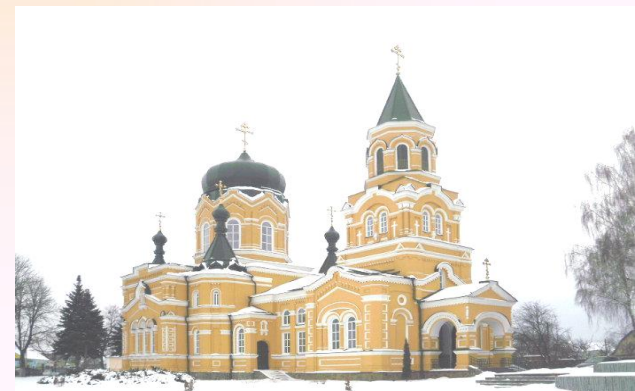


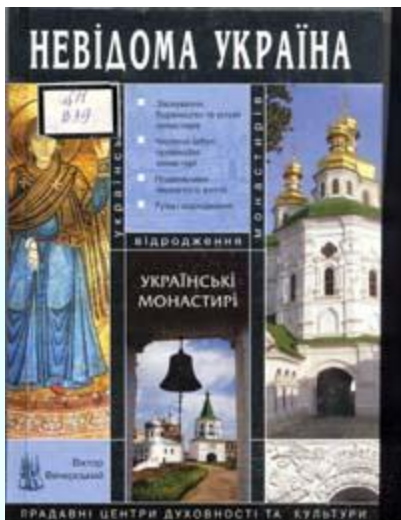
Киркевич В. Г. Церква Покрови Пресвятої Богородиці / Киркевич В. Г. – Київ : Техніка, 1999. - 144 с. - (Національні святині України).

У книжці вперше висвітлюється зв'язок будівництва церков Покрови Пресвятої Богородиці з ключовими подіями в історії України. На прикладі однієї з них - Пархомівської церкви, в якій збереглися мозаїки М. К. Реріха, - утверджується, що, не дивлячись на заподіяні рани і втрати, творіння людської духовності вистойть і завжди буде займати чільне місце в житті суспільства, слугуватиме благородним цілям його вдосконалення.

Для істориків, мистецтвознавців та широкого загалу читачів.

Місце знаходження: 514 ауд.

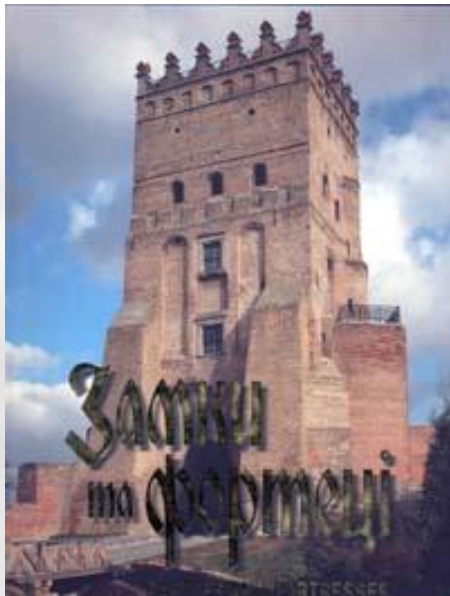




Вечерський, В. В. Українські монастирі / В. В. Вечерський. - Київ : Наш час, 2008. - 399 с.

Книжка присвячена українським монастирям як прадавнім центрам духовності, культури, освіти нашого народу, а також як видатним архітектурним ансамблям, з якими пов'язана історія України та окремих її регіонів. Розповідається про основні правила заснування, будівництва та устрою християнських монастирів, про їх благодійницьку та культурну працю, про руйнування монастирських ансамблів за часів тоталітарного режиму у ХХ ст., про їх сьогоднішнє відродження. Більша частина обсягу книжки присвячена розповіді про основні, найвідоміші й найстародавніші монастирі всіх регіонів України і всіх конфесій — Києво-Печерську, Почаївську та Святогірську лаври, вірменський монастир Сурбхач у Криму, католицький Домініканський монастир у Львові, інші монастирі Львова, Києва, Луцька, Чернігова, Лубен, Переяслава, Путівля, Полтави, Новгород-Сіверського.

Місце знаходження: 514 ауд.



Замки та фортеці = Castles and fortresses : Альбом / Вступ. стаття, коментар та упорядкування Л. Прибєги. - Київ : Мистецтво, 2007. - 352 с.

У лаконічній, концентрованій формі автор у виданні висвітлює основні етапи розвитку фортифікаційного будівництва на теренах української землі. На прикладах відомих і маловідомих пам'яток оборонної архітектури розкриваються їх типологічні, конструктивно-технічні, стилістичні та архітектурно-мистецькі особливості. До кожної пам'ятки подається розгорнутий, науково-популярний нарис про історію її будівництва, формування, реконструкції, про видатних особистостей та знаменні події, пов'язані з цією спорудою. Розповідаючи про залишки давнього оборонного зодчества - замки, фортеці, палаци та укріплені монастирі, автор закликає сучасників шанувати традиції наших предків, зберігати й охороняти пам'ятки фортифікаційного будівництва - свідки славного минулого українського народу. Видання розраховано на архітекторів, мистецтвознавців, краєзнавців та широке коло шанувальників українських старожитностей.

Місце знаходження: 514 ауд.



Мунін, Г. Б. Визначні пам'ятки Західної України = The Famous Sights of Western Ukraine / Г. Б. Мунін, Х. Й. Роглев, О. О. Таца. - Київ : Книга, 2008. - 174 с.

У виданні розкрита історія областей Західної України, проілюстрована фотографіями замків і фортець, старовинними зображеннями, портретами власників, їхніми гербами, географічними картами, різноманітними малюнками на історичну тематику (лицарі, зброя, мечі, щити тощо).

Місце знаходження : 514 ауд.



Добірка посилань

<http://7chudes.in.ua/top7chudesUkraine>

-7 історико-архітектурних чудес України

<http://mydim.ua/companies/sights/>

-Мій дім -Україна

<http://www.litopys.com.ua/encyclopedia/trip-lyya/trip-lska-kultura-na-ukra-n/>

-Принільська культура на Україні

<http://turson.at.ua/index/0-25>

-Памятники археологии национального значения-объекты культурного значения

<http://ukraine.kingdom.kiev.ua/>

-Архітектурні та природні пам'ятки України