

ОКСАНА ЗАБУЖКО

*Віртуальна виставка
до дня народження
української письменниці*

ЦІКАВІ
ФАКТИ

ЦИТАТИ

КНИГИ



Особистість Оксани Забужко, відомої письменниці, есеїстки, літературознавиці й культурно-громадської діячки, посідає важливе місце в сучасному українському інтелектуальному просторі. З раннього дитинства вона жила в атмосфері любові до слова й культури. Життєві випробування, що випали на долю її родини, сформували в ній особливу внутрішню стійкість і відповідальність за кожне написане і сказане слово.



Оксана Стефанівна Забужко народилася 19 вересня 1960 року в Луцьку, у родині шістдесятників.

Батько, Стефан Іванович Забужко, педагог, літературний критик і перекладач, був репресований у сталінські часи й відбував заслання в Забайкальському краї. Мама (Надія Яківна) була вчителькою української літератури. Через розпочаті у вересні 1965 р. репресії проти української інтелігенції сім'я покинула Луцьк, і з 1968 р. Оксана Забужко мешкає в Києві.

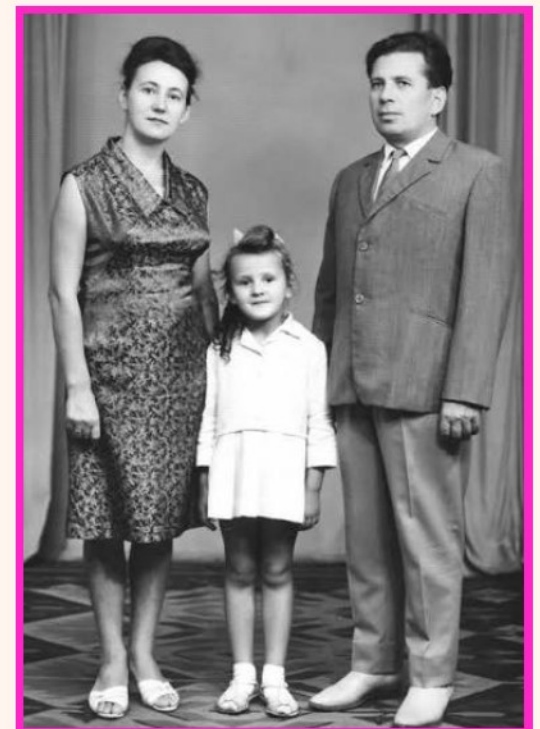
ЦІКАВІ ФАКТИ

1. Поезією захопилася Оксана ще в дитинстві. Першу поетичну збірку 9-річної Забужко «Весняна акварель» мали надрукувати у видавництві «Молодь». Передмову до неї написав український письменник Михайло Стельмах. Але під час репресій у 1972-1973 роках її батьки потрапили до «чорного списку», тож готову до друку збірку зняли з виробництва. Ранні вірші Забужко ніколи так і не були опубліковані. Першу поетичну книгу «Травневий іній» змогла видати лише у 1985 році.

2. Письменниця закінчила філософський факультет та аспірантуру з естетики Київського університету імені Тараса Шевченка. З 1986 по 1988 рік викладала естетику та історію культури в Київській консерваторії імені П. Чайковського. У 1992–1994 роках викладала в університетах США (Пенсильванському, Гарвардському, Пітсбурзькому) як «запрошений письменник» та Фулбрайтівський стипендіат. Від 1996 року перейшла на творчу роботу.



Оксана Забужко у молодості



Оксана з батьками, 1966рік

ЦІКАВІ ФАКТИ



- 3.** Оксана Забужко – член Асоціації українських письменників. У серпні 2006 року журнал «Кореспондент» включив Забужко в число учасників рейтингу ТОП-100 «Найвпливовіших людей в Україні».
- 4.** Письменниця веде активну громадську діяльність. Напередодні Помаранчевої революції опублікувала у WSJ статтю Українська Солідарність, у якій передбачила масові протести у Києві, після чого в ЗМІ її стали називати «Помаранчевою Кассандрою».
- 5.** Забужко пропонували балотуватись у Верховну Раду України на виборах 2006 року від Блоку «Наша Україна», але вона відмовилась – і відтоді незмінно відмовляється від співпраці з будь-якими політичними партіями.

ЦІКАВІ ФАКТИ

6. Оксана Забужко одружена з художником Ростиславом Лужецьким. В інтерв'ю Gazeta.ua у 2013 році письменниця розповіла, як українізувала свого чоловіка: «Коли мій чоловік запропонував одружитися, я виставила єдину умову: розмовною мовою в домі має бути українська. Він із російськомовної родини у другому поколінні. Пам'ятаю всі ці процеси болісного й важкого переходу - як мене корбило від отого глухого «ф» в кінці дієслів думаф, ходиф, робиф».

7. Серед робіт письменниці є романи й повісті, поезія, публіцистика та літературознавчі статті. Кожен текст — це поєднання глибоких знань, аналітичних навичок і художнього мислення.

Творчість Оксани Забужко відзначена цілою низкою премій, як українських, так і зарубіжних.

8. Основні теми творчості Оксани Стефанівни — національна ідентичність і гендер. Перший роман «Польові дослідження з українського сексу» вийшов у 1996 році та викликав бурхливу реакцію критиків і читачів. Він став першим бестселером незалежної України.



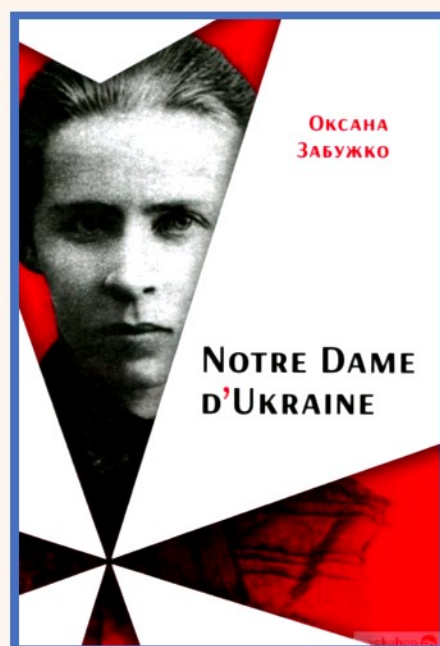
Оксана Забужко на Книжковому Арсеналі-2019 з чоловіком Ростиславом Лужецьким та українським поетом Олександром Ірванцем.

ЦІКАВІ ФАКТИ

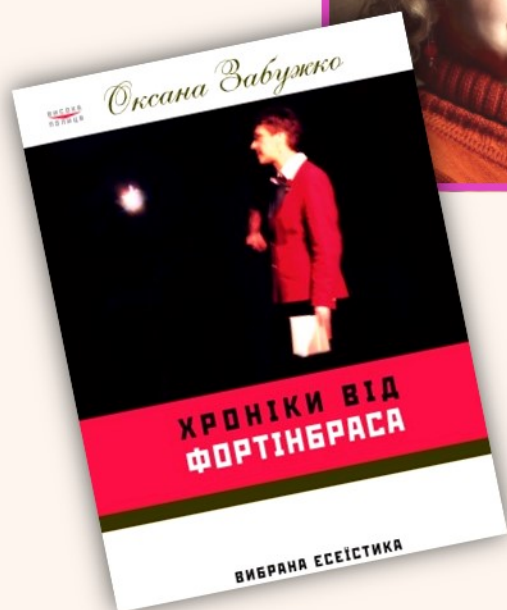
9. Забужко також звертається до української історії ХХ століття. Її найвидатніший роман, за оцінками української та зарубіжної критики, – «Музей покинутих секретів». У ньому присутні три ключові (для української історії) епохи – Друга світова війна, 70-ті роки, ранні 2000-ні.

10. Найвідоміша книга Оксани Забужко у жанрі нон-фікшн – «Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій». У книзі українська культурна історія осмислена через особистість та образи Лесі Українки.

11. З ім'ям Оксани Забужко пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену. Твори письменниці перекладені понад 20 мовами.

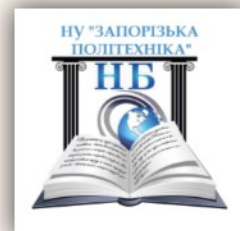


КНИГИ



«Словом, що казати — провалило наше покоління Фортінбрасову місію... Вибачайте, діти, — що могли, те вам дали. З попереднім поколінням було... ще гірше — ті взагалі у вирішальну хвилину, замість добивати гідру, покірно повезли їй спочатку "колбасу и сахар", а згодом і ракети на свою... голову».

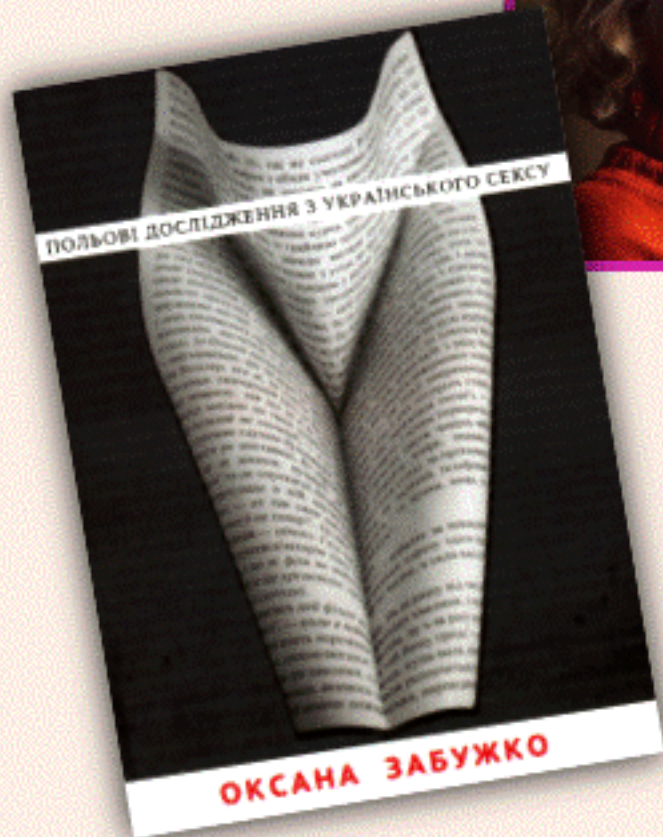
(Уривок з книги Оксани Забужко «Хроніки від Фортінбраса»)



Абонемент художньої літератури

Книги присвячена культурі українського суспільства. До видання увійшли обрані есе, виступи та доповіді, які присвячені гострій кризі культури та літератури. У центрі уваги письменниці – перехідна культура України, що виникла на зламі комуністичної та капіталістичної епох. Нові умови, на думку автора, створили трагічні умови для української цивілізації – вона втратила здатність відчувати та зображати дійсність. Автор у своїх творах вміло поєднує особистість та інтелект, і мемуарним способом пише про актуальні проблеми, які складають сучасну вітчизняну культуру.

КНИГИ

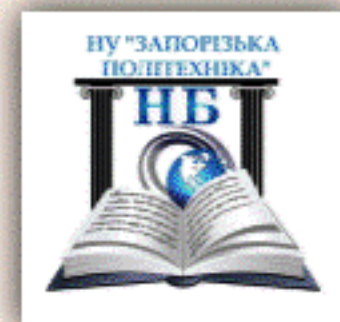


«Війна дає змогу багато дечого зрозуміти про життя і смерть, бо поодинчі долі, хоч які бувають промовисті, звичайно ніколи нічого не навчають».

(Оксана Забужко «Польові дослідження з українського сексу»)



Абонемент художньої літератури

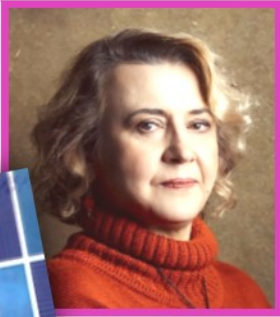


Цей роман відкриває перед нами портрет української жінки — сміливої чи боязкої, пристрасної чи скутої — немає значення, вона є унікальною, як і кожна жінка у цьому світі.

Оксана Забужко, ідентифікуючи себе з головною героїнею, проводить читача крізь призму особистої історії, в якій є частка історії кожної дівчини, і розкриває масштабність впливу на психіку жінки її коханців, батьків і братів.

Цей роман є не лише еротичною сагою, а й глибоким феміністичним твором, що розкриває тонку ментальність та історію народу.

КНИГИ



Абонемент художньої літератури

«Ти розповіла новим однокласникам, що маєш сестричку Іванку... і так несамохіть вчинила те, на що твоїм батькам не стало одваги: викликала до життя...»

«...але було ще рано, рано! – а довкруги й далі тривав страх, чистий страх, безпредметний і всевладний...»

(Оповідання «Сестро, сестро» Оксани Забужко)



«Сестро, сестро» — збірка прози Оксани Забужко. Твори збірки об'єднані темою жіночої солідарності: сестринство тут — і кровна спорідненість, і метафора спільної долі.

Забужко з притаманною їй інтелектуальною глибиною досліджує травми, що їх успадковують покоління жінок, їхню стійкість та здатність до взаємної підтримки. Проза вирізняється густим, емоційно насиченим стилем, що поєднує психологізм із філософськими узагальненнями.

ЦИТАТИ

«..хороша книжка – це завжди ще
й спосіб тримати голову над
водою,
коли тебе зносить стихією історії...»



«Тільки те має над нами силу,
що ми самі своєю силою
напоюємо».

«Чим краще розумієш життя,
тим більше усвідомлюєш: все,
що з тобою відбувається, є в
категорії чуда. Тому почуття
вдячності за чудо — це
результат певного рівня
чутливості, який є ознакою
мудрості».



«Шануймося — за наше право
шануватись заплачено кров'ю.
А кров, як відомо, не водиця і
не друкарська (чи якась інша)
фарба».