

**Васецкая Т.И.,**  
заведующая научно-методическим  
отделом НБ ЗНТУ

## **СОЗДАНИЕ СВОДНЫХ БАЗ ДАННЫХ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СВОДОВ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ РОССИИ**

Международными организациями и государствами создаются и внедряются различные программы по сохранности культурного наследия человечества для передачи его последующим поколениям.

Давние традиции по сохранению книжного культурного наследия имеют многие страны. Одним из примеров такой деятельности может служить Россия с ее Национальной программой сохранения библиотечных фондов, в результате работы которой, появился Общероссийский свод книжных памятников. Эта важная и серьезная программа, конечно, была профинансирована государством.

Пока, к сожалению, наше государство не имеет возможности финансирования подобных программ, и, в частности, программы по созданию Свода или Реестра книжных памятников Украины. Как вы знаете, уже была сделана попытка создания Державного реєстру книжкових пам'яток України, как составной части общего Державного реєстру національного культурного надбання, но результата этой работы пока не видно, видимо, из-за отсутствия финансирования.

Поэтому у нас нет обобщенной информации ни о составе фондов редких и ценных книг в библиотеках Украины, ни о количестве этих книг. К сожалению, отсутствует также и государственная координация работы с такими видами изданий.

Но многие библиотеки самостоятельно движутся в этом направлении, создавая собственные БД фондов редких изданий. У кого-то это пока только библиографические базы данных, у кого-то уже частично полнотекстовые.

Библиотеки ВУЗов Запорожской области, как мы видим из представленных докладов, уже тоже провели определенную работу со своими фондами редких изданий.

Конечно, хотелось бы, чтобы централизованно было организовано повышение квалификации библиотечных специалистов для актуализации знаний и навыков работы с редкими книгами. Это позволило бы минимизировать всевозможные ошибки в описании и идентификации редких и ценных книг, помогло бы организовать работу по созданию сводов этих видов изданий. Но, пока на государственном уровне нет координации этой работы, мы можем, продолжая уже начатую научно-исследовательскую работу с редким фондом, попытаться приступить к формированию сводной базы данных редких и ценных книг библиотек ВУЗов нашей области.

Примером для создания подобной базы могут служить региональные своды книжных памятников библиотек России, которые создаются в рамках вышеупомянутой Национальной программы сохранения библиотечных фондов.

И в связи с этим, мне бы хотелось кратко познакомить вас с историей и методикой создания региональных сводов книжных памятников и показать посредством слайдов результат проделанной библиотеками России работы.

(Слайд 2) Национальная программа сохранения библиотечных фондов России была принята в 2000 году.

Она состояла из 7-ми подпрограмм, в каждой из которой книжные памятники выделяются в особую категорию. Это следующие подпрограммы:

1. «Консервация библиотечных фондов», которая предусматривает развитие различных способов и технологических приемов консервации документов;

2. «Создание Российского страхового фонда документов библиотек. Сохранение информации», предусматривающая микрофильмирование с изготовлением страховой копии рукописей, старопечатных изданий;

3. «Безопасность библиотечных фондов», подпрограмма, направленная на оснащение библиотек современными техническими средствами защиты зданий, фондов, персонала, а также разработку новых технологий идентификации и защиты подлинности книжных памятников в целях исключения подделки, подмены и незаконной продажи;

4. «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования», - эта подпрограмма определяет категории документов (уникальные или ценные), которые подлежат особому режиму использования;

5. Подпрограмма «Учет библиотечных фондов», предусматривающая выделение книжных памятников из общей системы библиотечного учета, для постановки их на особый государственный учет и регистрацию;

6. «Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов» - подпрограмма, предполагающая переподготовку для специалистов, работающих с книжными памятниками, но не владеющими необходимыми для этого знаниями.

Значимость книжных памятников как наиболее ценной части культурного наследия, послужила основанием для создания отдельной, 7-й подпрограммы - «Книжные памятники России», одной из задач которой и было создание электронного Общероссийского свода книжных памятников. (Слайд 3).

Для реализации внедрения этой подпрограммы на базе РГБ был создан Федеральный научно-исследовательский, научно-методический и координационный центр по работе с книжными памятниками. Библиотека проделала огромную работу: разработала критерии отнесения изданий к книжным памятникам, определила их виды, обозначила основные принципы работы с книжными памятниками, провела также анкетирование среди библиотек, музеев, архивов с целью выявления фондов редких и ценных книг, наличия в них коллекций особой исторической и культурной значимости.

В связи с этим библиотеки активизировали свою работу с редкими и ценными видами изданий, в регионах начали создаваться центры по работе с книжными памятниками, и, как результат, уже в 2002 году на базе РГБ начал формироваться Общероссийский свод книжных памятников. (Слайды 5, 6, 7).

Таким образом, в России была создана единая система региональных центров: к 2011 году она насчитывала 28 региональных центров по работе с книжными памятниками (Слайд 8).

В формировании региональных сводов книжных памятников приняли участие не только библиотеки, как публичные так и библиотеки ВУЗов, но и музеи, и архивы, в которых хранятся и рукописи, и коллекции, зачастую отражающие местные, региональные традиции и особенности.

Все эти центры имели разную степень подготовленности к ведению координационной деятельности. Но все центры открыли специализированные сайты, отражающие книжные памятники соответствующего региона.

(Слайд 9) Построение сайтов по единому шаблону, разработанному РГБ, сделало их легко узнаваемыми и позволило сформировать единую систему представления книжных богатств, имеющихся в стране.

На отобранных мною примерах сайтов российских библиотек предлагаю рассмотреть схему организации Региональных сводов книжных памятников.

Я для примеров использовала сайты областной библиотеки Воронежа и сайт Национальной библиотеки Удмуртии.

(Слайд 10, 11)

Воронежская областная научная библиотека им. И. С. Никитина.

На главной странице сайта этой библиотеки размещен баннер «Книжные памятники Воронежской области», посредством которого мы и попадаем на страницу с информацией о книжных памятниках. (Слайд 12)

Тот же баннер присутствует и на всех остальных сайтах региональных центров.

В разделе «Общих сведений» дана информация, что с 2011 г. Воронежская область является участницей проекта Министерства культуры Российской Федерации по формированию Общероссийского свода книжных памятников и на Областную библиотеку возложены задачи создания

Регионального свода «Книжные памятники Воронежской области», а также функции областного координатора по данному проекту.

Если мы перейдем на страницу «Региональный свод книжных памятников», (Слайд 13) то увидим, что она построена по схеме, предложенной всем региональным центрам, а именно состоит из 3-х реестров:

«Фонды книжных памятников Воронежской области»,

«Книжные памятники-коллекции»,

«Единичные книжные памятники».

Как сказано на странице, содержащей информацию об общих сведениях, этот Региональный свод является электронным информационным ресурсом, отражающим наличие, местонахождение и количественный состав книжных памятников, хранящихся на территории Воронежской области.

(Слайд 14) Первый реестр Регионального свода - Реестр «Фонды книжных памятников России». Он содержит перечень учреждений и организаций, в фонде которых находятся книжные памятники, независимо от их ведомственной принадлежности. Здесь представлены, как мы видим, и музеи, и архив, публичные библиотеки и библиотеки учебных заведений.

**(Слайд 15)** Перейдя по ссылке, например, библиотеки Воронежского государственного педагогического университета, мы можем увидеть – какого рода информация дается о фондодержателе.

Как видим, информация представлена в виде кратких справок, содержащих адресные сведения о фондодержателях, сведения об ответственных лицах, дана также характеристика фонда с описанием его состава и указанием наиболее ценных изданий.

Дана также количественная характеристика определенных массивов изданий, таких как: старопечатные издания, отечественные и иностранные издания, вышедшие после 1830 года, а также – книжные коллекции. Дана краткая языковая характеристика фонда.

Сведения в этот реестр заносятся по определенной Схеме, разработанной РГБ **(Слайд 16)**.

В схеме рукописные книги делятся на 3 вида: до 16 века, после 17-18 веков и рукописи 19-20 веков. В последней категории, правда, акцентируется внимание, что сюда входят только те рукописи, которые имеют выдающуюся историко-культурную значимость.

**(Слайд 17)** В старопечатных изданиях также есть своя градация.

А в категории Отечественные и иностранные издания, вышедшие после 1830 года, даны более подробно рекомендации в отношении характера этих изданий. Сюда включены нелегальные и запрещенные издания, факсимильные издания, издания, изготовленные необычным способом, издания с автографами, ценными маргиналиями.

**(Слайд 18)** Также, в характеристику фонда включают и информацию о коллекциях с кратким их описанием.

Второй реестр – Реестр «Книжные памятники-коллекции» **(Слайд 19)**

В этот реестр входят специально организованные собрания единичных книжных памятников или книг, только в совокупности обладающих культурно-исторической значимостью.

Как видите, коллекции делятся на определенные типы, в зависимости от своей принадлежности и характера (личные, тематические и книжные собрания известных в истории учреждений, организаций, обществ).

В данном, Воронежском, реестре коллекции расположены по типам – тематические и личные, а внутри – информация о коллекциях дана по месту их нахождения.

**(Слайд 20)** Рассмотрим пример Тематической коллекции библиотеки Воронежского университета.

В коллекции изданий кирилловского шрифта приведен список имеющихся книг, а в коллекции изданий гражданской печати **(Слайд 21, 22)** дана характеристика коллекции с указанием наиболее ценных изданий в ней, приведено также количество названий и единиц хранения и дана ссылка на электронный каталог фондодержателя, в котором размещены библиографические записи на эти издания.

И следующий пример **(Слайд 23, 24)** – пример Личной (владельческой) коллекции. В частности, коллекции профессора Бороздина.

В характеристике коллекции, как видно, дана информация о владельце, краткая биографическая справка о нем и информация об объеме коллекции, а также сведения о наиболее ценных изданиях в ней.

В разделе «Примечания» указано, что на эту коллекцию в библиотеке есть карточные каталоги (алфавитный и систематический).

**(Слайд 25, 26)** Сведения в этот реестр также заносятся по определенной Схеме, в зависимости от типа коллекций.

Перед вами схемы на личные (владельческие) и тематические коллекции.

Необходимые сведения об этих коллекциях, практически, одинаковые. Отличаются только тем, что в личных коллекциях присутствует информация о владельческих признаках: экслибрисах, штампах, пометах.

Далее - Третий реестр – Реестр «Единичные книжные памятники».  
**(Слайд 27)**

Этот реестр содержит библиографические описания изданий – единичных документов, обладающих признаками книжных памятников федерального, регионального или местного значения. Эти издания на сайтах библиотек так же могут группироваться по видам печати (издания кирилловского шрифта, издания гражданской печати).

На сайте областной библиотеки Воронежа книги этого реестра не представлены, возможно, работа с ними только ведется, учитывая, что библиотека подключилась к проекту год назад.

Для описания единичных книжных памятников Российской государственной библиотекой разработана определенная схема и методические рекомендации по ее заполнению.

Основанием для определения единичного книжного памятника является, кроме хронологических признаков издания, также и то, – является ли книга первым или прижизненным изданием выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, а также – лучшим их переизданием.

В эту категорию входят и издания, являющиеся современниками исторических событий, например, Великой Отечественной войны, издания с автографами выдающихся личностей и прочими признаками.

**(Слайд 29)** Пример этой записи в реестре – перед вам.

Хотелось бы сказать несколько слов об оценке книжных памятников.

Издания, хранящиеся в регионах России, и предполагаемые как книжные памятники мирового и федерального уровней, проходят оценку федеральных учреждений.

Региональные и местные уровни памятников устанавливаются фондодержателями и членами специальных комиссий на местах.

И следующий пример Регионального свода книжных памятников – Национальная библиотека Удмуртской республики. Ее Региональный реестр книжных памятников, устроен по такому же принципу, как и в библиотеке Воронежа. **(Слайд 30, 31)**

Здесь мы видим тот же баннер «Книжные памятники Удмуртии», посредством которого мы попадаем на страницу с информацией о книжных памятниках. Схема сайта такая же, как и в Воронежской библиотеке. Общие



сведения, сам Региональный свод, держатели книжных памятников и нормативные и методические документы. (Слайд 32)

Мы не будем останавливаться подробно на представленных библиотекой всех реестрах. (Слайды 33, 34, 35,36,37). Они, как видите, идентичны Воронежскому.

Вот только Реестр «Единичные книжные памятники» (Слайды 38, 39) отличается от Воронежского тем, что здесь представлены редкие и ценные издания, которые находятся в фондах различных организаций и учреждений с перечнем массивов записей и сводным электронным каталогом, расположенным на этой же странице и предложенными правилами составления запроса.

В массиве записей «Издания гражданского шрифта 18 века», например, (Слайд 40) представлен список этих изданий в алфавитном порядке с обязательным указанием фондодержателя этого книжного памятника. Точно также, в алфавитном порядке располагаются записи книжных памятников в каждом последующем массиве этого реестра.

Эта БД, также как и все Региональные своды библиотек России, продолжает пополняться новыми записями.

Вот только 2 примера региональных сводов книжных памятников, а всего их - уже 35. Все региональные своды можно увидеть на странице РГБ в разделе Проекты - «Книжные памятники» (Слайд 41, 42, 43).

И в заключение этой темы нужно сказать, что продолжает свое развитие по сохранению библиотечных фондов подпрограмма «Книжные памятники России». Уже разработаны последующие ее направления до 2020 года.

Утверждена также Правительством России в марте этого года Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» (Слайд 44), в рамках которой предусмотрено развитие и модернизация библиотек и развитие системы общероссийского учета книжных памятников как части культурного наследия России. Запланировано выделение финансирования этой программы в размере почти 193-х млрд руб. Мы можем только порадоваться за наших коллег из России.

Что же касается наших возможностей по созданию Сводной базы данных, то предлагаю библиотекам подумать над этим и, возможно, в следующем году попытаться начать работу по ее созданию. Тем более, что у нас уже есть опыт создания Корпоративной базы данных периодических изданий, разработчиком которой является научная библиотека Запорожской инженерной академии. Эта БД размещена на сайте библиотеки ЗГИА, а на нашем сайте дана на гиперссылку (Слайд 45).

У нее очень удобная система поиска. Издания располагаются в алфавитном порядке при любой выборке – толи по месту хранения, толи по году издания. При желании, можно просмотреть и весь, сводный, список изданий (Слайд 46).

Может быть, нам можно было бы адаптировать эту программу и предложенную РГБ схему Региональных сводов под наши интересы и

использовать при создании Сводной БД редких и ценных книг ВУЗов нашей области.

Этот вопрос мы, наверное, обсудим уже в следующем году на заседаниях соответствующих секций методического объединения.

При подготовке доклада были использованы материалы интернет-ресурсов:

1. Воронежская областная универсальная научная библиотека, режим доступа: <http://vrnlib.ru/>,
2. Ковальчук, Г. Створення електронних інформаційних ресурсів книжкових пам'яток в НБУВ [Електронний ресурс] / Галина Ковальчук // Бібліотечний вісник. – 2008. – С. 3-10
3. Национальная библиотека Удмуртской республики, режим доступа: <http://unatlib.org.ru/>,
4. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Рос-сии [Электронный ресурс] : подпрограмма «Кн. Памятники Российской Федерации» 2001–2009 гг. /М-во культуры Российской Федерации, Российская гос. б-ка, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества ; [сост.А.Ю.Самарин]. – Электрон. дан. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 176 с.
5. Персональный сайт Тикуновой Ирины Петровны, заведующей НИО редких книг (Музея книги) РГБ, режим доступа: <http://tikunova-i.narod.ru/>,
6. Российская государственная библиотека, режим доступа: <http://www.rsl.ru/>