

Мировская А.М., главный
методист научно-методического
отдела НБ

ПРОГРАММЫ СОХРАННОСТИ КНИЖНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

На рубеже тысячелетий мы столкнулись с тем, что можем потерять, уникальное наследие, оставленное нам предками: и незабываемо красивые места на планете Земля (из-за нерационального использования природных ресурсов) и коллекции живописи, и, несомненно, бесценные экземпляры рукописных книг и первопечатные издания. И не только стихийные бедствия и катастрофы несут угрозу наследию человечества, но и факторы не соблюдения надлежащих условий хранения и использования этих даров.

Информация, заключающая в себе весь мировой опыт человечества, служащая исторической памятью и основой дальнейшего экономического и духовного прогресса общества, хранится в библиотеках и архивах мира.

Для того чтобы предоставить в пользование обществу эту бесценную информацию, памятники письменности и печати, их необходимо сохранить для настоящих и будущих поколений. Эта проблема – проблема сохранности фондов – стала глобальной задачей, которую решают все цивилизованные страны мира, мировое сообщество в целом.

Дабы решить поставленные задачи, различные международные организации, в попытках сохранить и сберечь, разрабатывают и внедряют в жизнь множество программ. И потому что большая часть культурного наследия находится именно в библиотеках, обратим свое внимание на международные программы, касающиеся именно сохранности библиотечных фондов:

- "Директивы международных действий по сохранению библиотечных материалов" ЮНЕСКО, 1986 год;
- программа ИФЛА "Сохранность и консервация", того же года;
- программа ЮНЕСКО "Память мира", 1992 года;
- программа "Информация для всех" ЮНЕСКО.

Остановимся на некоторых, представляющих для нас особый интерес:

1. «Директивы возможных международных действий по сохранению библиотечных материалов»

Сталкиваясь с проблемами возможного исчезновения печатных изданий в 1986г. на Генеральной конференции ЮНЕСКО были приняты «Директивы возможных международных действий по сохранению библиотечных материалов», которые предусматривают создание в каждой стране национальной программы обеспечения сохранности библиотечных фондов.

Такие программы успешно действуют в США, Швеции, Франции, Канаде, Японии и других странах.

2. «Сохранность и консервация»

Программа "Сохранность и консервация" (Preservation and Conservation - PAC) принята в том же году, что и "Директивы" по инициативе ИФЛА и включает выполнение различных целей и задач.

Цели основной программы PAC:

- обеспечение сохранности всех библиотечных материалов, как опубликованных, так и неопубликованных, на всех видах носителей в целях максимального продления срока их использования;
- содействие поиску решения серьезных проблем физического разрушения библиотечных и информационных материалов;
- содействие разработке национальных и международных стандартов, имеющих отношение к производству, сохранности и использованию библиотечных материалов;
- всемерное поощрение инициатив в области сохранности и консервации, предпринимаемых как отдельными учреждениями и странами, так и на международном уровне.

3. «Память мира»

Международная инициатива – Программа ЮНЕСКО "Память мира", принятая в 1992г. и направленная на коллективную реализацию задач сохранения библиотечных и архивных фондов, акцентировала внимание на

проблеме сохранения национального документального наследия – ценных объектов архивных фондов и коллекций библиотек и расширения доступа к ним.

В рамках программы «Память мира» обеспечивает признание документального наследия, имеющего международное, региональное и национальное значение, ведётся реестр этого наследия и присуждается эмблема с целью его идентификации.

На сегодняшний день в странах кластера насчитывается одиннадцать объектов документального наследия, внесенных в реестр Программы – один в Азербайджане, один – в Армении, один – в Беларуси и восемь – в России.

Регистры программы «Память мира» представляют собой списки документального наследия, имеющего всемирное значение. В рамках Программы созданы международные, региональные и национальные комитеты.

Национальные комитеты по программе «Память мира» создаются в каждой стране, где это целесообразно и всячески поощряются. Успех программы в значительной степени зависит от активности, инициативы и энтузиазма национальных комитетов.

В регистр «Память мира» заносятся объекты документального наследия, отобранные Международным консультативным комитетом как соответствующие критериям оценки их всемирного значения и утвержденные затем решением генерального директора ЮНЕСКО.

Программа ставит следующие цели:

1. Содействие обеспечению сохранности всемирного документального наследия путем использования наиболее соответствующих поставленной задаче методов;
2. Оказание помощи в обеспечении всеобщего доступа к документальному наследию;
3. Распространение во всемирном масштабе информации о существовании и значении этого документального наследия.

Программа ведёт реестры общественных ресурсов документального наследия. Со временем все реестры должны стать доступными в онлайн-режиме.

Существуют три типа реестров:

- международный,
- региональный
- национальный.

Во все реестры включаются материалы, имеющие всемирное значение при этом тот или иной материал может быть включен в более чем один реестр.

Например, проект Чешской национальной библиотеки – "Manuscriptorium", где основным продуктом является аналитический научный каталог рукописных и старопечатных книг. Участие в этом проекте принимает не только Чехия, но и Словакия, Польша, Хорватия и другие страны Центральной Европы.

Одна из важных задач – выделение книжных памятников по ценностному принципу. Из тиража ценных изданий статус книжного памятника приобретают выделяемое специалистами книжного дела необходимое и достаточное количество экземпляров, лучших по сохранности, эталонных или все экземпляры в случае особой ценности и редкости издания (в том числе экземпляры с автографами, раскрашенные от руки, с пометами владельцев и т. д.). В работе с такой книгой должна быть сохранена первоизданная целостность (с сохранением важных в историко-культурном отношении особенностей, приобретенных в процессе бытования книги), во время использования они, по возможности, должны заменяться копиями.

Все страны, которые приняли программу ЮНЕСКО "Память мира", выбрали приемлемые, именно для своей страны, критерии отбора ценных книжных памятников в свои реестры.

Например, программа "Память России", приоритетами для себя выбрала первопечатные книги, выполненные кириллическим шрифтом XV – первой четверти XVI веков. Полного собрания этих изданий нет ни в одном хранилище

мира – коллекция эта виртуальная, тиражируемая в виде дисков на DVD, теперь доступна не только узким специалистам.

4. «Информация для всех»

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» - появилась в 2000 году в результате слияния двух важнейших программ ЮНЕСКО прошлого века: «Общей программы по информации» и «Межправительственной программы по информатике». Она создана в качестве основы для подготовки проектов, ориентированных на обеспечение всеобщего доступа к информации. Существование книг недоступных для узких категорий читателей, не говоря уже о свободном доступе к этим документам широкого круга пользователей, делает эту программу интересной в контексте темы о редких и ценных книгах.

Программа «Информация для всех» формулирует глобальные цели информационного развития мирового сообщества в условиях интенсивного и массового внедрения информационных и коммуникационных технологий.

Среди основных задач можно выделить:

- перевод социально значимых информационных ресурсов с материальных носителей в электронный вид;
- передача социально значимых информационных ресурсов в электронном виде в общественное достояние;
- обеспечение доступа к социально значимым информационным ресурсам в электронном виде.

Усилия, предпринимаемые в этой области, служат решению таких задач:

- сокращению «цифрового разрыва» между «информационно-богатыми» и «информационно-бедными» странами, регионами, социальными группами и т.д.;
- созданию новых возможностей для работы, учебы.

Особое внимание в Программе уделяется всеобщему доступу к информации и знаниям, через оцифровку и полнотекстовые базы данных.

Программы России по сохранности редких и ценных книг

Приняв в основу международные программы по сохранности книжных фондов, в 2000г. была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, когда положение в области обеспечения сохранности фондов в библиотеках страны оценивалось как критическое.

Цель программы – сохранение в интересах настоящих и будущих поколений библиотечных фондов РФ как духовного и материального богатства, культурного и информационного потенциала нации.

Национальная программа сохранения библиотечных фондов включает 7 основных подпрограмм:

- учет библиотечных фондов;
- использование библиотечных фондов;
- консервация библиотечных фондов;
- сохранение информации и создание страхового библиотечного фонда РФ;
- формирование фонда книжных памятников РФ, учет и регистрация книжных памятников;
- безопасность библиотечных фондов;
- кадровое обеспечение программы.

За каждой подпрограммой закреплена базовая организация:

- Консервация библиотечных фондов. Научно-методическим и координационным центром подпрограммы является Федеральный центр консервации библиотечных фондов при РНБ;

- Создание Российского страхового фонда. Сохранение информации.

Подпрограмму ведет ВГБИЛ;

- Книжные памятники Российской Федерации – РГБ;

- Сохранность библиотечных фондов в процессе использования – Государственная публичная историческая библиотека;

- Учет библиотечных фондов – РГБ;

- Безопасность библиотечных фондов – Центр по безопасности культурных ценностей Государственного научно-исследовательского института реставрации;

- Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов – Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

Общую координацию Национальной программы осуществляет Министерство культуры Российской Федерации и РБА.

Осуществление масштабной работы по программе «Книжные памятники» возможно лишь при активном участии всех учреждений и организаций, владеющих книжными богатствами. В связи с этим с 2005г. начался процесс создания сети региональных центров по работе с книжными памятниками.

Для организации внедрения подпрограммы на базе Российской государственной библиотеки (РГБ) создан Федеральный научно-исследовательский, научно-методический и координационный центр по работе с книжными памятниками. РГБ, приступив к выполнению новых функций, разработала критерии отнесения изданий к книжным памятникам, определила их виды и категории, обозначила основные принципы работы с книжными памятниками.

Регламентирующие документы:

1. Федеральный закон № 78 «О библиотечном деле».
2. Федеральный закон № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников».
4. ГОСТ 7.87–2003. «Книжные памятники. Общие требования».
5. Модельный библиотечный кодекс для государств – участников СНГ (новая редакция). Часть 4. Раздел 6. О книжных памятниках (2003).
6. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011 – 2020 годы.

Методические материалы

1. Примерное положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками.
2. Правила составления библиографического описания старопечатных изданий.
3. Методические рекомендации по созданию записей на экземпляры в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников».

Приоритетной задачей в работе с книжными памятниками стало создание системы их учета и регистрации. Однако по мере пополнения данных реестров, делающих открытыми и доступными сведения о содержании ценнейших собраний и отдельных книг с точным указанием их местонахождения, стал обостряться вопрос о государственной защите таких фондов и документов.

В 2002г. начал формироваться Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП), в рамках которого выделялись реестры «Фонды книжных памятников»; «Книжные памятники-коллекции»; «Единичные книжные памятники» – для фиксации книжных ценностей и закрепления ответственности фондодержателей за их сохранение.

Реестр «Фонды книжных памятников» – общедоступный информационный ресурс, аккумулирующий сведения об имеющихся в стране фондах. Он является первым уровнем учета книжных памятников.

Ведение Общероссийского свода книжных памятников уже сегодня имеет большое научное, информационно-библиографическое и научно-методическое значение. Его материалы являются ценным справочным пособием для сотрудников региональных книгохранилищ, работающих с книжными памятниками и осуществляющих подготовку региональных сводов. Создание Общероссийского свода книжных памятников и все прочие виды работ финансировались в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2001 – 2005; 2006 – 2011).

Для дальнейшего решения задачи сохранения редких и ценных фондов необходимо развитие программы на новом этапе и финансирование ее

реализации по всем направлениям. Поэтому организациями-координаторами проекта подготовлен и представлен проект "Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов. Этап второй: 2011 – 2020гг."

Украина и книжное наследие человечества

Сохранение библиотечных фондов является проблемой национального значения и для Украины. И от решения этой проблемы зависит доступность обществу необходимой информации, новых идей, знаний, его духовное совершенствование.

Украина принимает активное участие в международном сотрудничестве. Это повлияло на принятие в Украине ряда законодательных актов, способствующих активному началу работ по формированию библиотечно-информационных ресурсов историко-культурного наследия национального уровня.

В Украине идея продвижения национальных памятников в реестр ЮНЕСКО поддерживается: Министерством культуры, Национальным Киево-Печерским историко-культурным заповедником и Национальной исторической библиотекой.

1992 г. – Программа ЮНЕСКО "Память мира:

1992г. – "Положение о Государственном реестре национального культурного наследия"

1999г. – "Программа сохранения библиотечных и архивных фондов на 2000-2005гг.", среди заданий:

- создание системы единого общегосударственного учета документальных памятников культурного наследия (в том числе, старинных рукописей, редких и ценных изданий);
- экспертная оценка книжных памятников;
- создание Государственного реестра "Книжные памятники Украины" как составной части "Государственного реестра национального культурного наследия".

2011г. – утверждение Кабинетом Министров Украины Государственной целевой национально-культурной программы создания единой информационной библиотечной системы "Библиотека – XXI" , среди заданий:

- создание базовых центров перевода в электронную форму документальной информации;
- постепенное переводение культурного наследия на современные электронные носители информации.

На фоне международных инициатив в 1992 году было принято "Положение о Государственном реестре национального культурного наследия", в котором среди "документальных памятников" указаны "старинные рукописи, редкие печатные издания". А в 1999 году принята и стартовала "Программа сохранности библиотечных и архивных фондов на 2000 – 2005 гг.", среди заданий которой было создание Государственного реестра "Книжные памятники Украины" как составной части "Государственного реестра национального культурного наследия".

Государственный реестр национального культурного наследия Украины "Память Украины"

Государственный реестр "Книжные памятники Украины"

- "книжное наследие Украины"
- "рукописная и печатная Украина"

В Государственный реестр книжных памятников сводится информация о всех раритетах любого географического происхождения, языка, содержания, которые хранятся в архивах, библиотеках и музеях Украины.

"Украиника" включает в себя: книги, изданные на украинском языке, изданные на любом языке в Украине, книги по содержанию касающиеся Украины и произведения украинских авторов.

В рамках Программы сохранности фондов на Национальную парламентскую библиотеку Украины (НПБУ) и другие ведущие библиотеки страны среди которых Национальная библиотека им. В.Вернадского (НБУВ) и Национальная историческая библиотека (НИБУ) на корпоративных

основаниях) была возложена работа по созданию Государственного реестра национального культурного наследия, в частности Государственного реестра книжных памятников Украины.

Согласно межгосударственному стандарту о книжных памятниках, подписанному в свое время и Украиной, при выявлении книжных памятников применяются три следующих основных критерия: хронологический (смотрят на возраст документа, например, все рукописные книги до конца XVI века включительно считаются памятниками мирового значения), социально-ценностный (оценивают уникальность и коллекционность документа), количественный (учитывают распространенность и редкость). Предусматривалось, что любой фондодержатель (будь то библиотека, музей или архив), согласно «Инструкции о порядке отбора рукописных книг, редких и ценных изданий из библиотечных фондов в Государственный реестр национального культурного наследия», вышедшей в 2001 году, будет отбирать из своих фондов редкие и ценные документы, в том числе рукописные материалы, потенциально являющиеся памятниками мирового значения, и вносить данные о них в Реестр. Последний должен был фиксировать только короткие библиографические сведения. В сконцентрированном виде он призван был показать, сколько экземпляров, например, знаменитой Острожской Библии есть у нас в Украине и где именно они хранятся. Фактически статус памятника Государственного реестра — это идеальная охранная грамота для любого собрания или документа. В перспективе даже для разрешения на вывоз той или иной книги за границу главным аргументом будет наличие информации о том, входит ли данный экземпляр в Государственный реестр национального культурного наследия или нет (исключение книжного памятника из фонда по причине его морального или физического износа вследствие естественного старения материалов запрещается).

Приведенные критерии не исчерпывают всех возможных подходов.

Учитывая озабоченность общества состоянием хранения национального культурного наследия и возможности равного доступа граждан к литературным

и другим памятникам культурного достояния Украины, разработана Концепция Государственной целевой национально-культурной программы создания единой информационной библиотечной системы Библиотека – XXI".

Программой, в частности, предусматривается:

- перевод в электронную форму документов, хранящихся в Государственном библиотечном национальном архивном и музейном фондах, фонде Государственного архива печати государственного научного учреждения "Книжная палата Украины имени Ивана Федорова", других библиотечных, архивных и музейных фондах;
- создание единой информационной инфраструктуры, которая бы охватывала библиотеки и архивных учреждения и обеспечивала надлежащий уровень работы указанных учреждений с использованием современным информационным технологиям, обеспечение доступа к указанным фондам с использованием Интернета и единого веб-портала "Библиотека – XXI";
- обеспечение доступа публичных библиотек к Интернету, их дооснащение компьютерной техникой, программным обеспечением и телекоммуникационным оборудованием.

Программа предусматривает создание условий для свободного доступа к электронным библиотечным ресурсам читателям на всей территории Украины.

На сегодняшний день библиотеки Украины сильно ограничены во всех видах производственных ресурсов. Однако можно утверждать, что работа ведется. Большие надежды возложены на реализацию Государственной целевой национально-культурной программы создания Национальной электронной библиотеки Украины "Библиотека – XXI".

Нормативно-методическое обеспечение:

- Закон Украины о библиотеках и библиотечном деле.
- ДСТУ ГОСТ 7.87:2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования (ГОСТ 7.87-2003. IDT).

- "Положение о Государственном реестре национального культурного наследия" (1992г.).
- Государственная "Программа сохранения библиотечных и архивных фондов на 2000-2005 гг." (1999г.) – создание Государственного реестра "Книжные памятники Украины".
- Методика и критерии выявления и включения уникальных документальных памятников национального архивного фонду Украины в Государственный реестр национального культурного наследия (1998г.).
- Инструкция о порядке отбора рукописных книг, редких и ценных изданий из библиотечных фондов в Государственный реестр национального культурного наследия (2001г.).
- Рекомендации "Создание баз данных документов, выявленных для включения в Государственный реестр национального культурного наследия, с помощью системы автоматизации библиотек ИРБИС" (2003г.).
- Методические рекомендации для государственной регистрации книжных памятников Украины" (2007г.).